COMO DIVERTIRSE DURANTE LAS ELECCIONES

PLAYBOY

EDICION ARGENTINA #22

FERGIE
20 PREGUNTAS A LA RUBIA DE BLACK EYE PEAS

ENTREVISTA
FABRICIO OBERTO
EN EL LUGAR MAS ALTO DE LA NBA

*PLUS
>> VIAJES:
MACAO, COMO LAS VEGAS PERO EN CHINA
>> PLAYMATE:
LOLA, PURO TEATRO
>> FICCION:
LO NUEVO EN PELICULAS

XIMENA CAPRISTO
DESPEDIDA DE SOLTERA

nora lezano y sebastián arpesella

Dueña de una refinadísima mirada del cuerpo femenino, la dupla de fotógrafos Nora Lezano/Sebastián Arpesella volvió en esta oportunidad, las imágenes de la glamorosa Lola Chamicker. Con una estética en el límite y un ojo impecable de la luz, ellos no necesitan más que lo esencial. Nora y Sebastián trabajan en equipo y han fotografiado durante años a prácticamente todas las mujeres del rock local. Actualmente, también se dedican a la moda, la publicidad y a sus propios talleres de arte.

noemí josé iriarte

Nuestra coordinadora editorial, María José Iriarte, tiene diez años de experiencia en el periodismo gráfico y es parte esencial del equipo **PLAYBOY** desde el número 1. Lo que no conocíamos de ella, era su fanatismo por el fútbol. Lo contrató a tiempo y resultó ser la persona ideal para entrevistar a Fabricio Oberto, el crédito campeón de la NBA. Una mujer increíble de conocer a la gente.

gustavo salegh y paz maciel

Un equipo con presencia habitual en nuestras páginas, el fotógrafo Gustavo Salegh y la estilista Paz Maciel son los creadores de la sexy de vaya de esta edición. Gustavo hace de todo en fotografía editorial: trabajó en diarios (*Página/12*, *La Nación*), revistas semanales (*Gente*, *Para Ti*), modas, desnudos y campañas publicitarias. Trece años en el oficio. El alto grado de Paz crea el arte de muchas de nuestras producciones fotográficas.

MODA

036: **BLEU BLANC ROUGE**

Los colores y el estilo del verano que viene.

AUTOS

040: **PISA FUERTE**

Los detalles del nuevo Ford Mondeo.

DEPORTES

044: **DEFINICIONES**

El apertura entra en la recta final.

¿Y el Rayo se da vuelta?

046: **CUALQUIERA TIENE UN BLOG**

Por Marcelo Gantman.

20 PREGUNTAS

048: **FERGIE**

La voz de Black Eyed Peas, primera brasileña y pasado con momentos oscuros.

GALERÍA Y

054: **XIMENA CAPRISTO**

Despedida de soltera.

064: **DIDA VON TEESE**

La chica que conquistó a Marilyn Manson haciendo strip-tease dentro de una copa Martini.

094: **PLAYMATE**

Lola Ponce, mano de la noche.

ENTREVISTA Y

072: **FABRICIO OBERTO**

La vida cotidiana y la intimidad de un cordobés en la elite de la NBA.

VIAJES

[illegible]: **LAS VEGAS EN CADA**

De cómo Macao se convirtió en tres años en una ciudad cinco estrellas. Destino de lujo.

RANKING

090: **22 FORMAS DE SUPERAR LAS ELECCIONES**

Cómo arruinarse durante la veda.

BÁSICOS Y

014: **ASESOR**

016: **QUERIDO PLAYBOY**

018: **¡CLICK!**

020: **ZONA**

106: **NOCHE**

110: **TRASNOCHE**

112: **UPDATE**

114: **HISTORIA**

PLAYBOY ARGENTINA

PRODUCTORES:
Lucas Jinkis y Diego Alfonsi

EDITORA: [illegible]
COORDINADORA EDITORIAL: María José [illegible]
DISEÑO + ARTE: [illegible]
REDACCIÓN: [illegible]
GERENTE COMERCIAL: [illegible]
PUBLICIDAD: Sebastián [illegible] y Pablo [illegible]
COORDINACIÓN: [illegible]
COLABORAN EN ESTA EDICIÓN: [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Lime Digital Make up (retoque digital).

REDACCIÓN: Bartolomé Cruz 1528, Vicente López, Prov. Bs. As., Argentina
Tel. 4718-9400 y líneas rotativas.
PUBLICIDAD: [illegible]

GRUPO Q S.A.
Bartolomé Cruz 1528, Vicente López, Prov. Bs. As., Argentina
Tel. 4718-9400 y líneas rotativas.
DIRECTORES: Lucas Jinkis y Diego Alfonsi
ASESORAMIENTO CONTABLE: Estudio [illegible] & Asoc.
ASESORAMIENTO JURÍDICO: Estudio [illegible] & Asoc.
PRENSA: [illegible] Prensa & Comunicación,
[illegible], Buenos Aires, Argentina
Tel. [illegible]

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL FEDERAL Y GBA: [illegible] Sánchez & Asoc.,
[illegible], Buenos Aires, Argentina.
DISTRIBUCIÓN EN EL INTERIOR, URUGUAY Y CHILE: Distribuidora Austral
de Publicaciones S.A., [illegible], Buenos Aires, [illegible]
IMPRESIÓN: [illegible] Artes Gráficas [illegible] S.A. Tel. [illegible]

PLAYBOY
EDITOR-IN-CHIEF
Hugh M. Hefner

U.S. PLAYBOY
EDITORIAL DIRECTOR: Christopher Napolitano
ART DIRECTOR: Tom Staebler
PHOTOGRAPHY DIRECTOR: Gary Cole

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
PRESIDENT GLOBAL LICENSING: [illegible]
EXECUTIVE VICE PRESIDENT: [illegible]
SENIOR VICE PRESIDENT: [illegible]
MANAGER/PUBLISHING SERVICES: [illegible]
MANAGER/GLOBAL LICENSING RIGHTS & PERMISSIONS: [illegible]
INTERNATIONAL PUBLISHING ADMINISTRATOR: [illegible]
ASSISTANT SERVICES ADMINISTRATOR: [illegible]

[illegible], TODA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL DEBERÁ SER CONSULTADA CON LA EDITORIAL.

LOS EDITORES NO SE HACEN RESPONSABLES POR LOS CONTENIDOS DE LAS NOTAS DE SUS COLABORADORES.

CORREO:
[illegible]

SUSCRIBITE A PLAYBOY

POR SÓLO $9 MENSUALES*

TE LA LLEVAMOS A TU CASA

SÍ, DESEO SUSCRIBIRME A LA REVISTA PLAYBOY

NOMBRE

APELLIDO

VISA / MASTER CARD / AMERICAN EXPRESS / DINERS

NÚMERO

VENCIMIENTO / CÓDIGO DE SEGURIDAD

D.N.I./C.U.I.T.

DIRECCIÓN DE ENVÍO:

CALLE

NÚMERO / PISO / DEPTO.

LOCALIDAD / C.P.

TEL. PARTICULAR ( )

TEL. ALTERNATIVO/CELULAR ( )

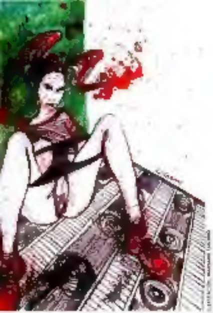
EMAIL

OCUPACIÓN

FECHA DE NACIMIENTO

* [illegible]

Suscribite enviando este cupón por fax o llamando al (011) [illegible] de lunes a viernes de 9 a 19 o vía e-mail a suscripciones@playboyrevista.com.



ASESOR

MASTURBARSE CON REALISMO, LA IMPORTANCIA DEL SEXO ORAL, CUÁNTO LES GUSTA A LAS MUJERES EL SEXO ANAL... LOS LECTORES ESTÁN LLENOS DE INQUIETUDES PARA COMPARTIR CON EL ASESOR. EL HOMBRE RESPONDE A TODO; ESCRIBILE A: REVISTAPLAYBOY@GRUPOQ.COM.AR O VISITÁ WWW.PLAYBOYREVISTA.COM.

> ¿ES TAN IMPRESCINDIBLE EL SEXO ORAL? SILVIA, DE [illegible].

No es que sea algo de lo cual no se pueda prescindir, sino de una práctica que genera mucho placer y más todavía. Para los hombres, es muy excitante la imagen de una mujer practicando le sexo oral, construida sobre la base de años de películas, desde la inolvidable *Garganta profunda*. Además, lejos de ser un fetiche, el sexo oral concentra muchos estímulos en una zona por demás erógena. Y también las mujeres disfrutan mucho con esto.

> QUERIDO ASESOR: DEJAR DE SER VIRGEN ME ESTÁ COSTANDO MUCHO, POR LO TANTO, ME VIVO MASTURBANDO. QUISIERA SABER CÓMO PUEDO DEJAR DE TOCARME DE LA MANERA TRADICIONAL Y LOGRAR ALGO QUE SEA SIMILAR A UNA VAGINA, PARA PODER DISFRUTAR MÁS LA MASTURBACIÓN SIN TENER A UNA MUJER. CHRISTIAN, DE BELGRANO.

Existe una amplia variedad de accesorios que pueden hacer que tu masturbación sea más placentera. Desde lubricantes hasta muñecas inflables, e incluso unas pequeñas vaginas de fantasía destinadas a este tipo de placeres. Una visita al sex shop puede nutrir tu imaginación y tu mesa de luz. De todos modos, tené en cuenta que la masturbación no es una forma de reemplazar a una mujer, sino parte de una vida sexual completa y divertida, más allá de que tengas o no una compañera de cama y hogar o no.

> MI NOVIA ME HACE SEXO ORAL Y A MÍ ME ENCANTA, PERO YO NUNCA SE LO HAGO A ELLA Y, A VECES, LA NOTO DISCONFORME. ¿QUÉ ME SUGERÍS? MARTÍN, DE CÓRDOBA.

¡Qué vivo que! Si vos disfrutás del sexo oral, ¿qué te hace pensar que a ella no le gustaría también?

> ME GUSTA UNA MUJER, PERO CREO QUE SÓLO ME VE CON OJOS DE AMIGO Y NO QUIERO AVANZAR POR MIEDO A QUE LA RELACIÓN NO SIGA COMO ANTES. ¿QUÉ HAGO? GERMÁN, DE ARGENTINA.

Si te gusta mucho, asumí el riesgo. Es probable que, en caso de no ser correspondido, las cosas no vuelvan a ser tal como antes. Pero, de todos modos, las cosas ya no son lo que eran. Si a vos te gusta tu amiga, es evidente que algo ha cambiado. Y como siempre en estas situaciones, sólo hay una manera de averiguarlo: Hablá con ella.

> ¿A TODAS LAS MUJERES LES GUSTA POR EL CULO? TODAS DICEN QUE NO AL PRINCIPIO, PERO DESPUÉS NO PARAN DE GRITAR. ALEJANDRO, DE PARANÁ.

"Todas" parece ser una exageración. No a todas las mujeres les gusta el sexo anal, del mismo modo en que no a todos los hombres les gustan las mismas cosas. Lo importante no es lo que les gusta a las mujeres en general, sino lo que le gusta a la mujer que está en la cama con vos. Si para ella resulta placentero, no tenés de qué preocuparte. Eso sí, asegurate de que cuando grita sea de placer y no de dolor.

> SOY NUEVA EN EL TEMA SEXO PORQUE HACE MUY POCO PERDÍ LA VIRGINIDAD CON MI NOVIO, QUE ES MÁS GRANDE QUE YO Y TIENE SU EXPERIENCIA. ÉL ME DICE QUE LO CALIENTO MUCHO, PERO YO ME SIENTO MUY BÁSICA Y QUIERO QUE GOCE DE VERDAD. ¿QUÉ PUEDO DARLE? QUIERO QUE SEA ALGO BUENO Y HASTA, A LO MEJOR, ALGO QUE NUNCA TUVO ANTES. KARINA, DE QUILMES.

Aprender a disfrutar del sexo lleva tiempo y práctica. No podés pretender convertirte en una diosa del kamasutra como por arte de magia. Y ese tampoco es el punto. Resulta evidente que no es eso lo que tu novio está buscando. No tengas miedo de probar cosas o de preguntarle a él qué es lo que más lo excita. Sentirte confiada es lo primero que necesitás. Él va a saber orientarte y mostrarte qué y cómo le gusta, y vos, si te entregás, vas descubriendo cuáles son las cosas que más te calientan a vos. Aquí no se trata de aprenderse de memoria los 10 trucos que no te pueden faltar a la hora del sexo, aunque trucos existen muchos. Investigá, divertite y pedile a él que le dedique tiempo al juego previo. Seguramente, vas a descubrir algo que lo (y te) sorprenda.

> ENCONTRÉ UN PRESERVATIVO USADO EN EL CUARTO DE MI NOVIO. CUANDO LO ENCARÉ Y LE PREGUNTÉ QUÉ ERA LO QUE ESTABA PASANDO, ME DIJO QUE ÉL USA PRESERVATIVOS PARA MASTURBARSE Y ASÍ NO TENER QUE LIMPIAR TODO EL ENCHASTRE. ¿ALGUNA VEZ ESCUCHASTE ESO? CARLA, DE DEVOTO.

Es difícil imaginar que alguien use un preservativo para masturbarse y ahorrar en tintorería. En principio, duele decirlo, suena a excusa improvisada. Pero quién te dice, tal vez descubrís que las reglas de limpieza de tu pareja son más estrictas de lo que pensabas. De todos modos, no se puede ser tan taxativo y el hecho de que se haya olvidado de tirar el preservativo es un punto a favor de su excusa. Porque también resulta difícil de creer que un hombre infiel se olvide de deshacerse de los preservativos usados.

q:

QUERIDO PLAYBOY

AMIGOS! TODO EL MUNDO LEE LA PLAYBOY EN PAREJA, CON AMIGOS, EN FAMILIA. NOS GUSTA, EN SERIO, PERO TRATEN DE COMPRAR MÁS DE UNA POR GRUPO FAMILIAR, QUE DE ESTO VIVIMOS. COMO SIEMPRE, ESTAMOS EN: revistaplayboy@grupoq.com.ar Y www.playboyrevista.com.

TESIS

[illegible]

PLAYBOY: [illegible]

VISIONES DEL PLACER

[illegible]

PLAYBOY: [illegible]

EL ASADITO

[illegible]

PLAYBOY: [illegible]

EN PAREJA I

[illegible]

PLAYBOY: [illegible]

EN PAREJA II

[illegible]

PLAYBOY: [illegible]

LA CARTA ELEGIDA

CADA MES, **PLAYBOY** ELIGE LA CARTA MÁS CREATIVA, INSPIRADA, SINCERA.
ESTE MES: JOSÉ MARÍA JUVAS RECIBE UN GROOMING KIT QG 3000 DE PHILIPS.

IMPORTANTE: [illegible]

C:

RELAX

ELLA ES SARAH, UNA DE LAS PLAYMATES MÁS LINDAS DE EUROPA. ESA IMAGEN, Y OTRAS, EN UN NUEVO LIBRO DE FOTOS.

FOTO: **FRANK DE MULDER**

e [illegible] **PLAYBOY** [illegible]

EL MES DE SODA

DIEZ AÑOS DESPUÉS DE LA SEPARACIÓN, SODA STEREO VUELVE A LA ESCENA. UN TOCO Y ME VOY –DESPUÉS DE LA GIRA, CADA UNO SEGUIRÁ EN LO SUYO– QUE DESATARÁ LOCURA.

TEXTO: MICAELA KROLOVETZKY

[illegible]

ENCARNACIÓN

GUIÓN: ANAHÍ BERNERI, SERGIO WOLF, DELFINA ZAPATA Y CECILIA MILOSEVICH. DIRECCIÓN: ANAHÍ BERNERI. CON: SILVIA PÉREZ, LUCIANO CÁCERES, MARTINA JUNCADELLA, CARLOS PORTALUPPI, ARY SANDOVAL, CARLOS PIETRELLI.

Anahí Berneri ya había cosechado elogios con su ópera prima Un año sin amor. Aquí cuenta la historia de Eri Levan, una vedette retirada que, pasando los 50 años, comienza a replantearse su vida y su carrera. Sabe que sus mejores años han transcurrido y, en su departamento cubierto de afiches de películas clase B que ella protagonizó, trata de seguir adelante, acostumbrándose a una vida sobreviviendo. Pero aquella mujer que parece haber caído en la rutina todavía puede volver a florecer y redescubrirse. Silvia Pérez, nuestra eterna chica Olmedo, en un papel que sorprende.

EL MISTERIO DE LA ESTRELLA

GUIÓN: JANE GOLDMAN Y MATTHEW VAUGHN. DIRECCIÓN: MATTHEW VAUGHN. CON: ROBERT DE NIRO, MICHELLE PFEIFFER, CLAIRE DANES, SIENNA MILLER, PETER O'TOOLE.

Todo comienza en el tranquilo poblado inglés de Wall, llamado así por la muralla de piedras que durante siglos ha mantenido a sus aldeanos separados del universo sobrenatural paralelo que se encuentra del otro lado. Es aquí que el joven Tristan promete, a la chica más hermosa de la aldea, una estrella fugaz. Para cumplir, cruza la muralla prohibida y entra en un misterioso reino de magia y leyendas, brujas y duendes. Pero no tarda en descubrir que su estrella es, en realidad, una hermosa joven.

A MIGHTY HEART

GUIÓN: JOHN ORLOFF. DIRECCIÓN: MICHAEL WINTERBOTTOM. CON: ANGELINA JOLIE, DAN FUTTERMAN, ARCHIE PANJABI, MOHAMMED AFZAL.

La nueva película de Winterbottom se basa en una historia concreta en el tiempo que todavía resuena en los medios. En enero de 2002, la vida de Mariane Pearl cambió para siempre. Su marido, periodista del Wall Street Journal, emprendió un viaje detrás de una fuente de información. Y Daniel nunca volvió: desapareció tratando de seguir el rastro del terrorista Richard Reid. Cansada de esperarlo y en un mar de miedo y desesperación, Mariane se embarcó en una búsqueda frenética a través de Pakistán.

AMORES ASESINOS

GUIÓN Y DIRECCIÓN: TODD ROBINSON. CON: JOHN TRAVOLTA, SALMA HAYEK, JAMES GANDOLFINI, JARED LETO, LAURA DERN, SCOTT CAAN.

Basada en una historia de los años cuarenta, la película de Robinson reconstruye los crímenes de los llamados Asesinos de los corazones solitarios. Con una trama que recuerda ligeramente al melodrama de Ripstein, Amores asesinos es la historia de dos amantes, Ray y Martha, que viajan juntos cometiendo los asesinatos más brutales. Ray seduce mujeres solitarias, las estafa primero y las asesina después. Y mientras tanto, el detective de homicidios Elmer Robinson (abuelo del director en la vida real) deja todo en pos de atraparlos.

LIGERAMENTE EMBARAZADA

GUIÓN Y DIRECCIÓN: JUDD APATOW. CON: KATHERINE HEIGL, SETH ROGEN, LESLIE MANN, PAUL RUDD, JASON SEGEL.

Alison Scott, una periodista de 24 años con un prometedor futuro, decide salir a festejar el día que le anuncian un importante ascenso. En medio del festejo, Alison conoce a Ben y, copa va, copa viene, todo termina en una noche de descontrol que no tarda en revelar su fruto: un bebé en camino. Pero está claro que el muchacho dista mucho de ser la pareja ideal. Sin un trabajo fijo, intentando implementar negocios a través de Internet, de pronto, el futuro de Alison ya no promete todo lo que parecía.

televisión:

TIEMPO FINAL

El jueves 25 a las 22 llega Tiempo final, la primera serie dramática producida por Fox en y para Latinoamérica. Filmada en alta definición, en 24 capítulos, y sobre una idea de Alejandro y Sebastián Borensztein, la serie se compone de 25 unitarios de suspenso en tiempo real. Lo premisa que los liga es siempre la misma: ¿qué pasaría si esta fuera la última hora de tu vida?
Con un elenco rotativo y la dirección de Juan Felipe Orozco, Ricardo Gabrielli y Felipe Martínez, Fox apuesta al talento de producción latinoamericano para conquistar un horario central.

BROTHERS AND SISTERS

Desde el miércoles 5 a las 21 llega a Universal Channel la serie protagonizada por Calista Flockhart (ex Ally McBeal) Sally Field. Los hermanos Walter, en el seno de una típica familia americana del siglo XXI, se esfuerzan por convertirse en lo que sus padres esperan de ellos. Pero, en el intento por no decepcionarlos, deben lidiar día tras día con sus propios deseos y temores. La serie, que se estrenó en los Estados Unidos y fue nominada a dos premios Emmy, sigue cosechando elogios y aquí promete no decepcionar.

dvd:

CHUCHO VALDÉS. [illegible]

El primer DVD de Chucho Valdés fue grabado en vivo en el Teatro Amadeo Roldán, de La Habana. Reúne once canciones, un recorrido a través de su carrera y la historia de la música cubana. Un camino genial que transita del danzón al jazz latino y en el que se da el gusto de improvisar y [illegible]. Incluye una entrevista imperdible.

libros:

PURA ANARQUÍA. [illegible]

LA ARGENTINA CRÓNICA. [illegible]

música:

ANDRÉS CALAMARO. [illegible]

[illegible]

BAJOFONDO. [illegible]

Llegó el segundo disco de Bajofondo. El grupo de Gustavo Santaolalla y Juan Campodónico dejó a un lado lo de "Tango club" y amplió su música a todo el Río de la Plata.

RINGO STARR. [illegible]

Todos los éxitos de la carrera solista de Ringo, representados en un compilado único. Este es el disco que estaba faltando y que los seguidores de The Beatles esperaban.

GARBAGE. [illegible]

Este es el primer compilado de Garbage, que además incluye el hasta ahora inédito "Tell me where it hurts". La edición especial que trae un segundo disco con algunos remixes.

JAMES BLUNT. [illegible]

El segundo disco de James Blunt es más rockero y menos ligero que el anterior. Con [illegible], retoma algunos temas que fueron celebrados en las giras y va por más.

LOS TIPITOS. [illegible]

Los muchachos marplatenses tienen nuevo disco de estudio, esta vez con la producción de Tweety González. Más rock, más trabajos y más [illegible] pegadizos.

THE DOORS. [illegible]

Este disco triple ofrece testimonio de una noche [illegible]. No se privan de nada y por eso vale la pena. Además de los solos brillantes y la lengua filosa de Morrison.

AZNAR • LEBÓN. [illegible]

Dos discos [illegible] editados registran los recitales que Aznar y Lebón realizaron en [illegible]. Un paseo por grandes temas de Seru Giran, canciones de ambos como solistas y algunos temas nuevos.

DANTE SPINETTA. [illegible]

Dante vuelve con su segunda producción solista y son suyos también los méritos de la composición y los arreglos. "En la mía" es el primer corte del disco, con un clip protagonizado por la chica **PLAYBOY** Victoria Vanucci.

LAS 5 COSAS
QUE HAY QUE SABER SOBRE...

INCUBUS Y ARTIC MONKEYS SONIDO DE CALIFORNIA E INDIE ROCK BRITANICO, RESPECTIVAMENTE SON LO MAS FRESCO QUE HA DADO LA MUSICA ULTIMAMENTE LAS DOS BANDAS LLEGAN ESTE MES QUE NO TE AGARREN DESINFORMADO.

+ ARTIC MONKEYS

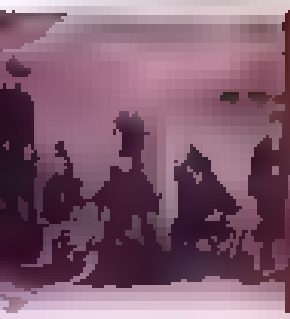
...del año de 2007, y su primer single fue "Brianstorm"

+ INCUBUS

...viembre de 2006 y su primer single fue "Anna-Molly"

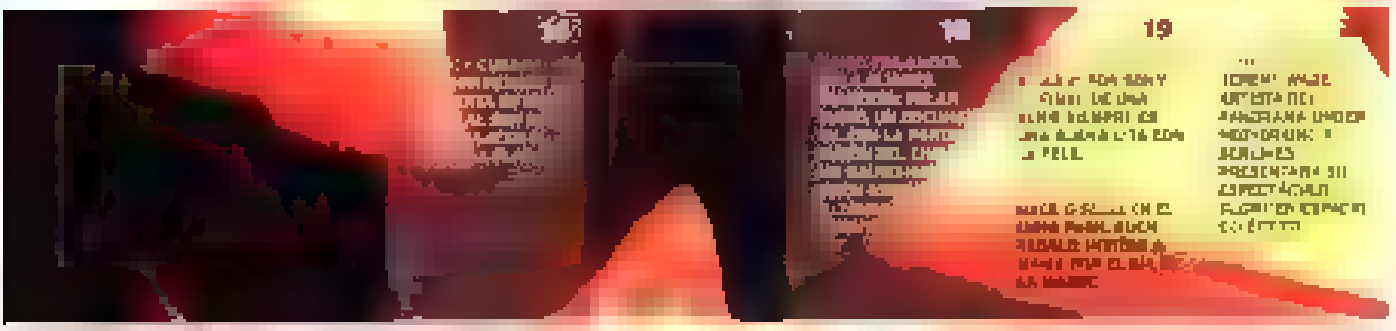
07

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO



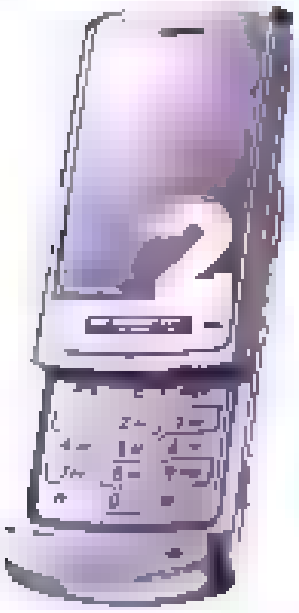
1 2 3 4 5 6

13



19

IMAGEN PROFESIONAL

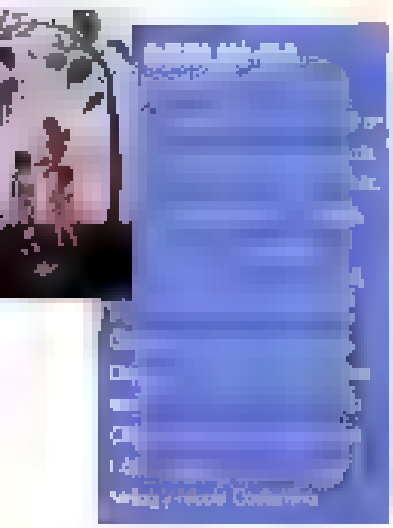


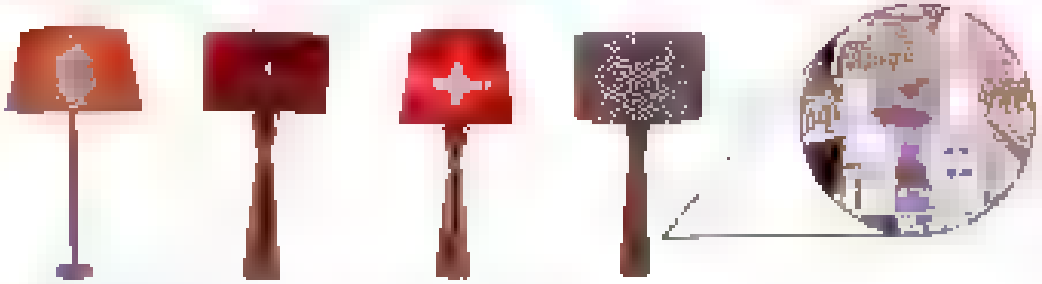
GLAM

TENDENCIA ECOLÓGICA

LA PASIÓN DE CRIST

CHURRASCO





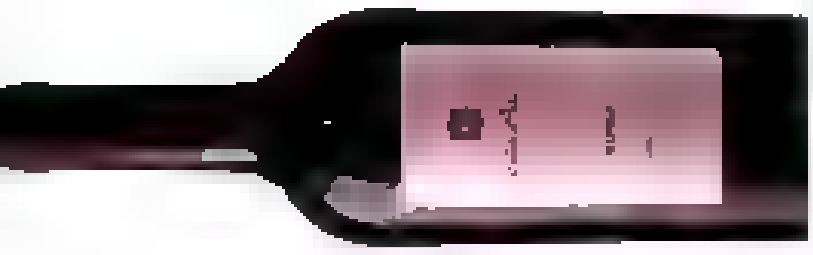
ILUMINARTE

AL USO NOSTRO

LUCKY LUCIANO ES EL DIGNO HIJO DE GUIDOS BAR Y TAMBIÉN SE CONVIRTIÓ EN UN CLÁSICO DE LA COCINA ITALIANA. EN LA ZONA DEL ZOOLÓGICO.

[illegible] CHACRA 32 PINOT NOIR 2016

[illegible]



[illegible]

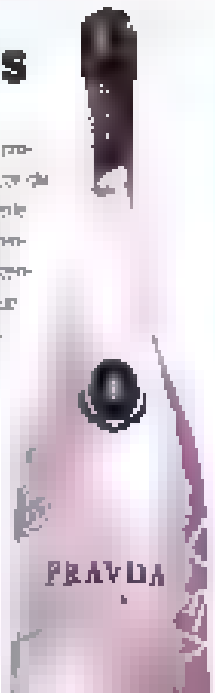
[illegible]

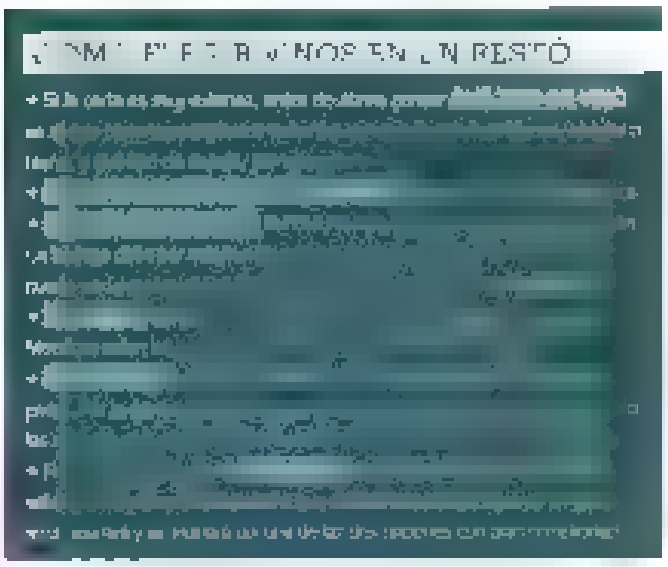
[illegible]

[illegible]

LLEGA EL VODKA MÁS SUAVE DEL MUNDO

[illegible]



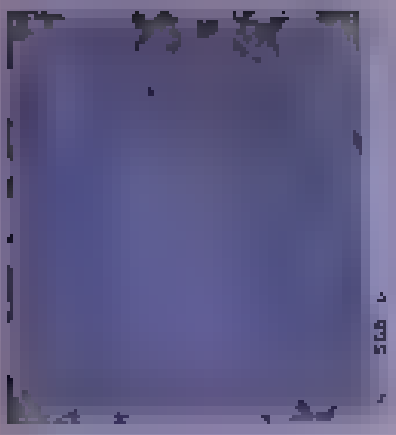


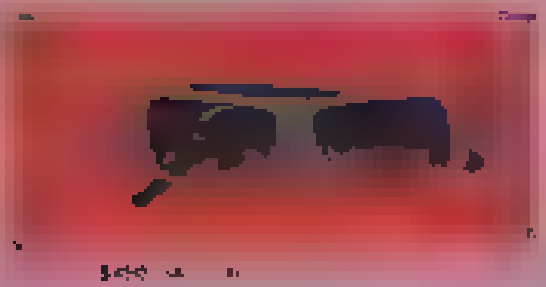
BLEU BLANC ROUGE

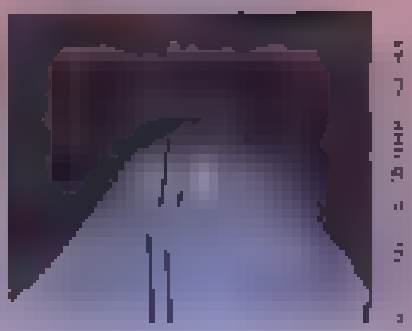
EN LA

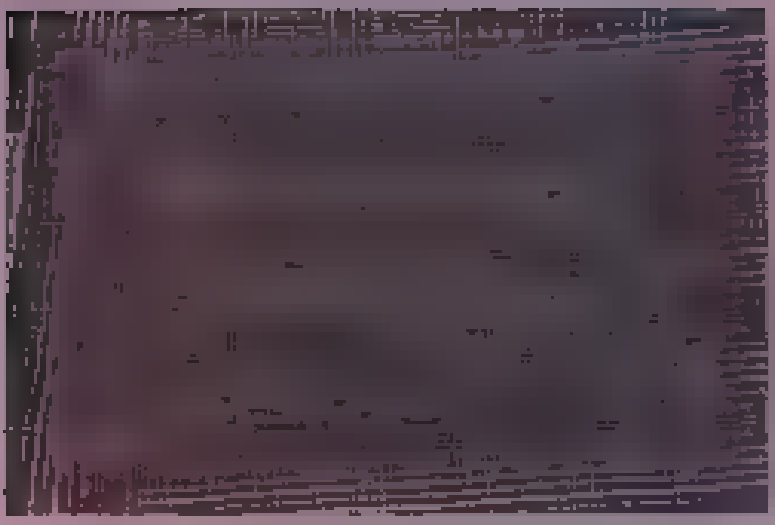
ZUL, ROJO Y (MUCHO) BLANCO.

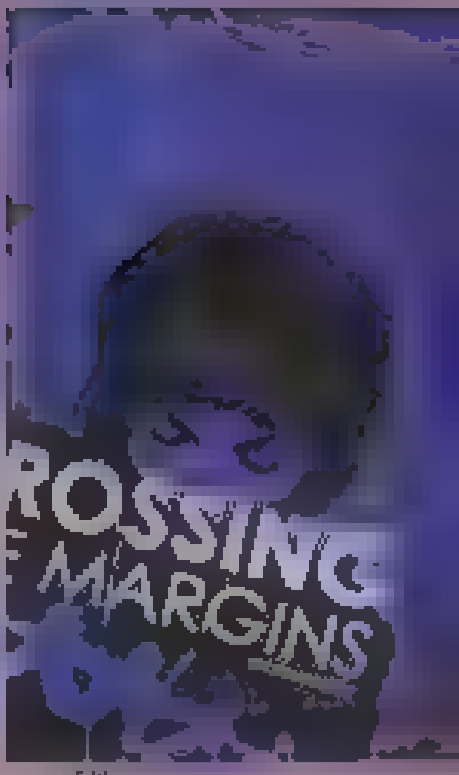
Levi's

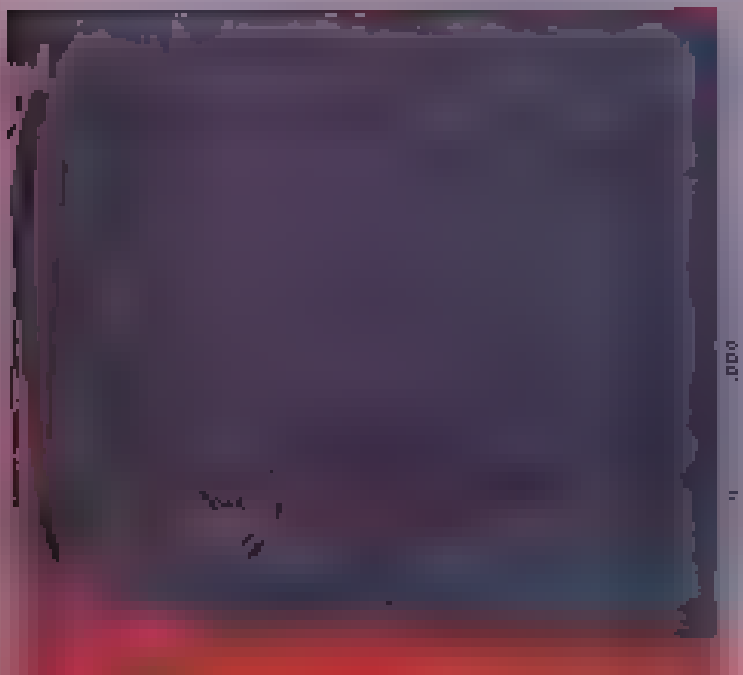


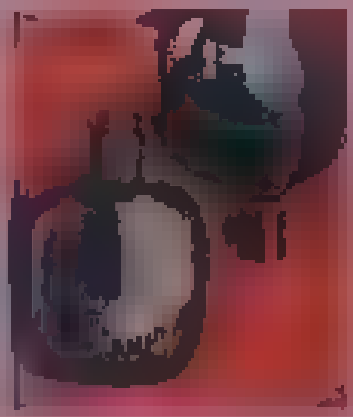







ROSSING
MARGINS





nuevo ford mondeo

PISA FUERTE

LLEVA ... A CALLE ... EL SEGMENTO DE LOS AUTOS GRANDES ... Y TODO. FORD NO SE ... EN LOS ... Y LANZÓ UNA VERSIÓN RECARGADA

TEXTO: GASTÓN LETURIA

EN EL SEGMENTO DE LOS AUTOS GRAN... [illegible]

MOTORES

MOTOR HASTA 2.0 LITROS	
POTENCIA	145 CV
TRANSMISIÓN MANUAL	6 velocidades
MOTOR HASTA 2.0 LITROS	
POTENCIA	180 CV
TRANSMISIÓN AUTOM.	6 velocidades
MOTOR HASTA 2.0 LITROS TURBO	
POTENCIA	240 CV
TRANSMISIÓN MANUAL	6 velocidades
MOTOR DIESEL 2.0 LITROS	
POTENCIA	150 CV
TRANSMISIÓN MANUAL	6 velocidades

EQUIPAMIENTO. Mondeo que ...

SEGURIDAD. ...

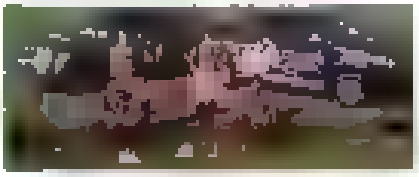
NOVEDADES. ...

JAGUAR XKR CUPÉ

NEW TRABI 2009

CAYMAN PORSCHE DESIGN EDITION 1

BMW X6



TOYOTA EN EL POLO

TEXTO: SOLEDAD QUINTANA

¿Y SI RIVER SE DA VUELTA?

LA NUEVA ESTRELLA:

UN DATO:

EL DUEÑO DE CASA:

"LA GENTE NO SABE LO QUE YO PASÉ EN RIVER. A MI NUNCA ME VALORARON. GRACIAS AL PRESIDENTE DE DEFENSORES DE BELGRANO NO ESTOY LABURANDO CON UNA PALA"

Fútbol

Selección Argentina

Torneo Apertura

Champions League

F1

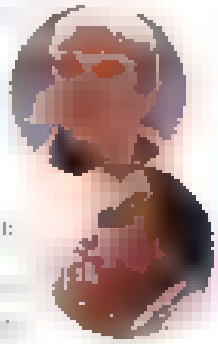
Tenis

ADICTOS A LA PLAY

ESTE MES: ... DE LA PLATA

4. GERMAN HERRERA

A REMAR HASTA SUDÁFRICA



LA MARATÓN

CUALQUIERA TIENE UN BLOG

DE [illegible] (... QUE) SABE DE FÚTBOL, LOS BLOGS SOBRE DEPORTES SE MULTIPLICAN. HAY DE TODO, INCLUIDOS LOS MUY BUENOS.

Texto: **MARCELO GANTMAN**

[illegible]

LOS MÁS POPULARES

- 01 [illegible] DE MESSI
- 02 VALE [illegible]
- 03 [illegible] BALDOSA
- 04 LA [illegible] ARGENTINA
- 05 LAREDO
- 06 MUYBOCA
- 07 [illegible]
- 08 [illegible]
- 09 [illegible]
- 10 [illegible] VER

FICEBA
EN BUENOS AIRES
15-18/11/2007
CENTRO COSTA
SALGUERO
de 2.30pm a 2.00am

Participa del Reality del que va a hablar el pais!!!
Próximamente:
LA RIOJA
EROTICA
Sólo tenes que animarte a jugar

FERGIE

LA RUBIA SEXY DE BLACK EYED PEAS NO OCULTA QUE, COMO TODA ESTRELLA ADOLESCENTE, TUVO SU LADO OSCURO. "AL MENOS NO FUE FRENTE A LA PRENSA"

TEXTO: JASON BUSHMEISTER • FOTOS: ELLEN VON UNWERTH

#01 SU ÚLTIMA INTERVENCIÓN EN LA ACTUACIÓN FUE EN GRINDHOUSE, UNA PELÍCULA DE TERROR DIRIGIDA POR QUENTIN TARANTINO Y ROBERT RODRIGUEZ. ¿CUÁNDO ESTÁS MÁS CÓMODA, DELANTE O DETRÁS DE LA CÁMARA?

[illegible]

#02 DESCUBRISTE EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO A UNA EDAD MUY TEMPRANA. ¿RECUERDAS LA PRIMERA VEZ QUE TE EMOCIONASTE PARA ENTRETENER A LA GENTE?

[illegible]

#03. TAMBIÉN TRABAJASTE EN LOS ESPECIALES DE CHARLIE BROWN HACIENDO LAS VOCES DE LUCY Y SALLY. ¿RECUERDAS TUS LÍNEAS?

[illegible]

#04. DESPUÉS PROTAGONIZASTE EL PROGRAMA DE TELEVISIÓN DE LOS SESENTA, KIDS INCORPORATED JUNTO A JENNIFER LOVEHEWITT. ¿TE ARREPENTIRÁS AHORA CUANDO LO MIRES?

[illegible]

RUBIA DE ORO

STACY ANN FERGUSON [illegible]

EL DEBUT [illegible]

LOS INDEPENDIENTES [illegible]

EN 2005 CONOCIÓ A [illegible] Eyed Peas [illegible]

THE DUTCHESS [illegible]

COMO ACTRIZ [illegible]

#05 ¿ALGUNA VEZ TUVISTE UN TRABAJO MAL?

[illegible] que gusta ir a la casa de la gente para ver qué clase de comida tenía en la heladera. Pero soy artista desde los seis años, así que lo considero un trabajo [illegible]

#06 ¿ESTÁS AGRADECIDA DE NO HABER SIDO UNA ESTRELLA POP ADOLESCENTE COMO BRITNEY SPEARS Y CHRISTINA AGUILERA?

[illegible]

#07 FORMASTE EL TRÍO FEMENINO WILD ORCHID, QUE LANZÓ DOS ÁLBUMES, PERO LO DEJASTE CUANDO DESARROLLASTE UNA ADICCIÓN AL CRISTAL DE METANFETAMINA. ¿CUÁNDO TE DISTE CUENTA DE QUE TENÍAS UN PROBLEMA SERIO?

[illegible] Es un mensaje [illegible]

#08 ¿CÓMO DEJASTE EL HÁBITO?

[illegible] Narcóticos Anónimos [illegible]

#09 ¿EN QUÉ ESTÁS TRABAJANDO CON LA HIPNOSIS EN ESTE MOMENTO?

Eso lo sabe mi terapeuta. Te lo digo después.

#10 CON EL APELLIDO FERGUSON, ¿CUÁNTAS PERSONAS EN TU FAMILIA TIENEN EL APODO FERGIE?

[illegible]

#11 EL GRAN JAMES BROWN APARECE EN EL ÁLBUM MONKEY BUSINESS DE LOS BLACK EYED PEAS. ¿CÓMO FUE TRABAJAR CON EL PADRINO DEL SOUL?

[illegible] en un pelo fuera de lugar, pero se peinó para estar seguro.

#12 THE DUTCHESS FUE TU PRIMER ÁLBUM SOLISTA. ¿POR QUÉ LO HICISTE?

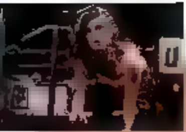
Bl[ack] Eyed Pea[s] [illegible] siempre un lado más íntimo mío, el lado [illegible] sensual [illegible] que el hip-hop. No sé qué voy a hacer, pero para este quería tener un estilo [illegible] personal con él [illegible]

[illegible] Y NOS VAMOS A ENCONTRAR ELLA [illegible] A LLAMA[illegible] [illegible] Y SURREALISTA

#13 TRABAJASTE EN THE DUTCHESS CON WILL.I.AM, DE BLACK EYED PEAS. ¿ESTABAS NERVIOSA POR TRABAJAR CON UN COMPAÑERO DE BANDA?

Mi plan desde el principio era trabajar con Will. También era conveniente [illegible] No se puede pelear con él.

#14 EN EL VERANO DE 2006 CIRCULÓ UNA FOTO QUE MOSTRABA QUE



[illegible]

¿TE HABÍAS HECHO PIS EN TUS PANTALONES SOBRE EL ESCENARIO EN SAN DIEGO. ¿CUÁL FUE TU PRIMERA REACCIÓN?
Vergüenza. Todos me dijeron que no hablara de eso, pero yo quería llamar a la gente y decir lo que había pasado. Me aconsejaron que no lo hiciera y no lo hice por un tiempo. Ahora me [illegible] al respecto. Es vergonzoso, pero [illegible] que dejarlo salir en algún momento.

#15. ¿QUÉ TE GUSTARÍA DECIR AHORA?
Puedo decir lo que quiera. Te digo la verdad, llegaba tarde a un concierto [illegible] ponerme glamorosa, maquillarme y peinarme, y salir al escenario. El concierto ya había empezado. Elegí estar frente a la gente que había comprado las entradas.

#16. ¿ALGUNA VEZ CONOCISTE A SARAH FERGUSON, LA DUQUESA DE YORK?
Hablamos por teléfono y nos vamos a encontrar. Ella organizó una llamada para hablar conmigo. Es [illegible] muy halagador y surrealista. ¡Quién diría, ya de la realeza! Estuvo bueno. Creo que vamos a hacer alguna obra de caridad. Aún no [illegible] organizado estas cosas, pero lo vamos a hacer.

#17. TU NOVIO, JOSH DUHAMEL, PROTAGONIZA EN TELEVISIÓN EL PROGRAMA LAS VEGAS. ¿CÓMO SE CONOCIERON?
Lo conocí en su programa. Había leído en una revista que él había tenido un sueño [illegible] conmigo. Todos mis amigos sabían quién era porque había sido una estrella de telenovela. A mí no me gustan las telenovelas, pero ellos me dijeron: "Tenés que salir con él [illegible] el grupo". El tiempo pasó, una vez vi en la agenda que íbamos a grabar en un programa llamado Las Vegas y pensé: "Es en el programa en el que él [illegible]". Nos conocimos y le dije [illegible] conmigo. Él dijo que sí y se lo pregunté: "¿Es bueno?". Dijo que sí. Y lo hicimos realidad.

#18. ¿LO OBLIGÁS A BAILAR BLACK EYED PEAS CON VOS?
¡Obligarlo! [illegible] le gusta bailar. Bailo [illegible] con él, pero me tengo que parar sobre sus pies porque es muy [illegible]. Por suerte practiqué ballet y sé [illegible] en puntas de pie. La baila para mí en privado. Yo bailo para él en privado. [illegible] Me compré unas botas increíbles en un negocio [illegible]. Son negras de cuero [illegible] hasta el muslo, con un cierre muy largo, son difíciles de poner [illegible] la piel.

#19. ¿UTILIZAN ALGUNA OTRA VESTIMENTA CUANDO ESTÁN JUNTOS?
Sí, en lugar todo.

#20. BLACK EYED PEAS ESTÁ DE GIRA APROXIMADAMENTE 300 DÍAS AL AÑO. ¿CÓMO SOPORTÁS TODO ESE TIEMPO VIAJANDO?
Hace poco llevé a mi hermana conmigo. Fue lindo. Me hace sentir un poco más normal tener a mi familia en la gira. Llamo mucho por teléfono. Recibí [illegible] la última fue de unos 1000 dólares. Se está volviendo grave. ■

Ximena

oportuno

OPORTUNIDAD

FOTO GUSTAVO SAIEGH + ESTILISMO PAZ MACIEL

TEXTO VANESA PELLIZZER

Como un cuerpo que despierta y [illegible] [illegible] lejanos de la noche anterior [illegible] una negra [illegible] [illegible] Negra [illegible] agua de [illegible] piel de [illegible] [illegible]

[illegible] su última noche antes de [illegible] alegre, dueña de una [illegible] [illegible] y llena de energía [illegible] Negra, [illegible] que [illegible] que hoy da lecciones de [illegible]

[illegible] se hizo [illegible] por el tiempo [illegible] para dedicarse a lo que realmente le gustaba [illegible] el teatro de revista [illegible] nunca dejó de [illegible] que la ayuda a [illegible]

[illegible] y [illegible] después de [illegible] con distintos productores y de la noche a la mañana dejó la [illegible] Antes de [illegible] a la casa, la Negra era la encargada de la barra del [illegible] de Puerto Madero y, para [illegible] psicóloga de sus clientes, porque [illegible] todos sus problemas hasta [illegible] [illegible] a la barra, pero el destino la llevó a [illegible]

[illegible] gente de [illegible] del Sur la [illegible] para realizar [illegible]

[illegible] participó de [illegible] con [illegible] Negro Álvarez y Jorge [illegible] "[illegible] en el [illegible] del espectáculo [illegible] que esta experiencia no me la quita nadie", [illegible]

-Es prejuicio o verdad que trabajar con [illegible] es menos [illegible] que con [illegible]?

[illegible] adaptarme a cualquier [illegible] porque en [illegible]

"NO TENGO NADA EN CONTRA DE QUE ME PONGAN UN RÓTULO AUNQUE ME GUSTA QUE LA GENTE VEA QUE PUEDO ADAPTARME A TODO"

[illegible] me dieron [illegible] la gente la quiere mucho.

-[illegible] en tu carrera, [illegible]?

[illegible] cuando me llamaron de la Rock & Pop para que [illegible] me hiciera una entrevista. [illegible] tener nada en contra de que me pongan un [illegible]

[illegible] aunque me gusta que la gente vea que puedo adaptarme a todo [illegible] el programa [illegible] de que me llamaran.

[illegible] la comedia, le encanta y no descarta hacer televisión, pero [illegible] por ahora, elige el [illegible] que [illegible] dan lentamente.

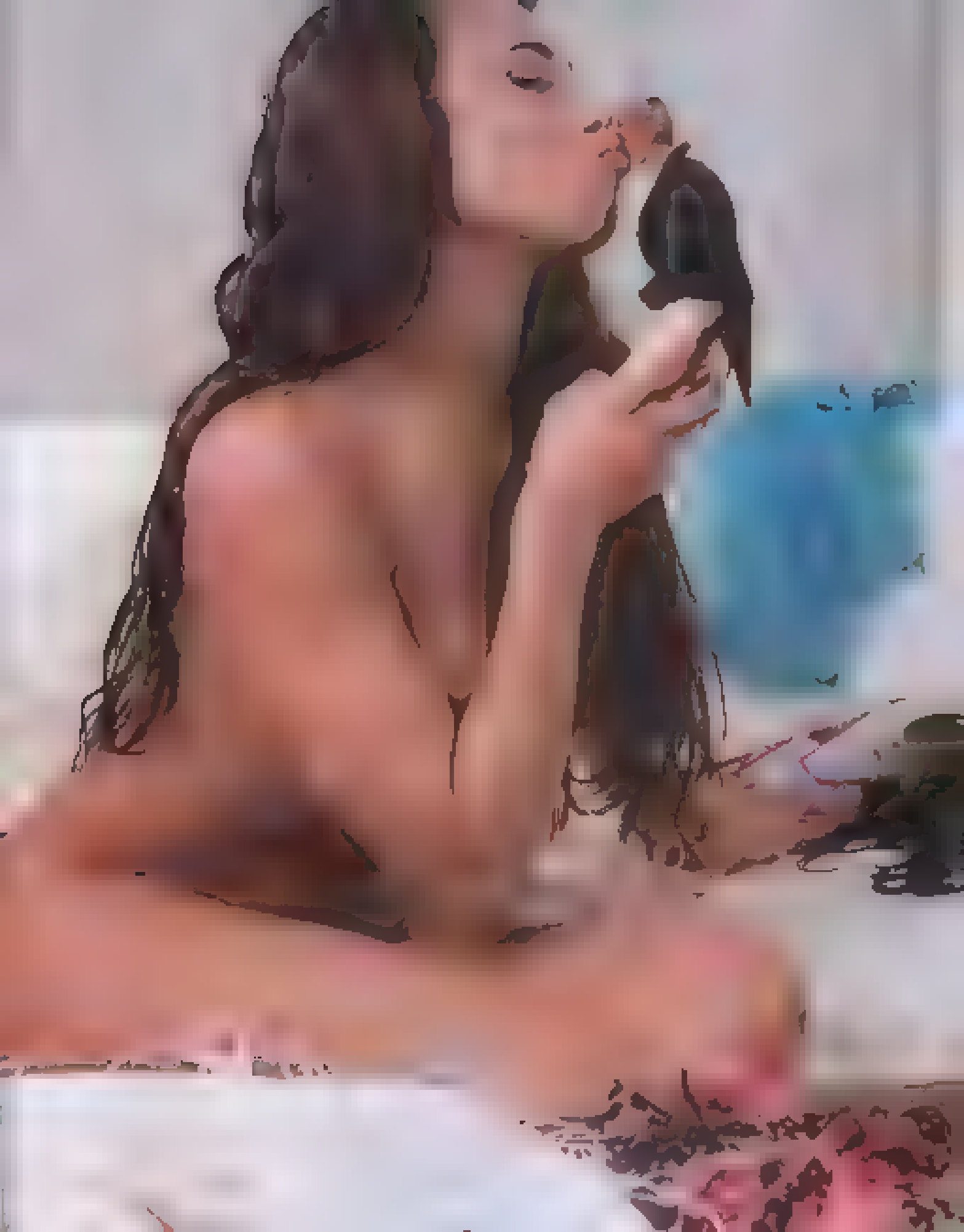
Si le preguntan qué elige en sus tiempos libres, a la Negra le fascina dibujar caricaturas de famosos, más que nada, de políticos y de caballos [illegible]

NEGRA Y RADIANTE

Nunca se dibujó a sí misma, es algo que le queda pendiente. Aunque tendrá que dejarlo para más adelante, porque hoy se encuentra a [illegible]

[illegible] su cuerpo, porque es su herramienta de trabajo. "Creo que tengo un cuerpo privilegiado [illegible]

[illegible] perfecta, ¡no! Espero que así sea".



[illegible] básquet siempre despertó en mí un interés [illegible]

[illegible] da del cuarenta. Por eso, cuando surgió la posibilidad de entrevistar a Fabricio Oberto, uno de los grandes figuras del básquet internacional, reciente campeón de la NBA, no dudé [illegible]

[illegible] ta. Pero estoy segura de que, en ese caso, me habría perdido un amigo [illegible]

[illegible] consecutivo el título de la NBA, la liga de básquet con la que sueña [illegible]

[illegible] mo encuentro que disputaron los Spurs contra Cleveland Cavaliers en [illegible]

[illegible] na vez fue abucheado en la escuela, pero que luego se convirtió en su marca distintiva y su amuleto de la suerte. Así parece que le grabó el [illegible]

[illegible] distintas, es su trayectoria la que lo hace brillar. Juega al básquet desde [illegible]

[illegible] dos en San Antonio Spurs. Su currículum incluye más de veintidós [illegible]

[illegible] nar la Copa ULEB con Pamesa Valencia, en la temporada 2002/03; la Liga [illegible]

A él, que nació en un pueblo de provincia de la república más austral del [illegible] te, en el país en el que el básquet realmente hace historia. Llegar a la NBA es una meta con la que, hace unos años, ningún jugador argentino se atrevía a soñar. Y, además, ser campeón resultó algo que nunca se [illegible]

PLAYBOY: ¿[illegible]

OBERTO: [illegible] a la Argentina. Salís campeón en Europa, llegás acá y no hay [illegible] también tienen que ver los últimos años con la Selección Argentina y [illegible]

[illegible] Manu Ginóbili [illegible]

PLAYBOY: ¿De qué forma recibís el reconocimiento del público local?

OBERTO: [illegible] en la Argentina [illegible] cientos nenes que pasaban para entrar. Yo no tengo problema en quedarme firmando autógrafos; es como devolver un poco todo lo que conseguí. Cuando yo era chico, los ídolos eran Michael Jordan, Scottie Pippen, Toni Kukoc, y que hoy admiren a los jugadores de la Selección Argentina [illegible]

PLAYBOY: También comentás los mensajes que te deja la gente en tu web.

OBERTO: [illegible] lugar confortable.

PLAYBOY: Cuando entrás del otro lado, ¿cómo te fue? Vos eras un gran fan de Marcelo Milanesio, por ejemplo.

OBERTO: Él era alguien a quien yo, de chiquito, veía y admiraba, y después me tocó jugar cinco años con Marcelo. Lo aprendí a admirar, me aconsejaba y se portó y se porta de diez cada vez que nos encontramos. De [illegible]

PLAYBOY: ¿[illegible] en la relación con los fans de San Antonio?

OBERTO: [illegible] ra, entonces te hacen sentir más que bien. Cuando comienzan los playoffs [illegible] 40.000 personas. Fuimos directo a ese barco de festejos. Impresionante.

[illegible]

[illegible]

Hay que vivirlo. Por otro lado, en Estados Unidos todo está muy organizado, incluso la relación con [illegible]. Por ejemplo, si algún jugador dice: una [illegible] de 45 minutos para ellos, al minuto 45 se corta [illegible] la gente lo acepta. En la Argentina, eso es difícil de comprender: si no les firmas a todos, se enojan, te dicen que estás subido a las nubes.

PLAYBOY: ¿Cómo definirías tu estilo de juego?

OBERTO: Con los años que tengo en el básquet, puedo decir que soy un jugador de equipo, me adapto con facilidad a los esquemas diagramados por los entrenadores y me concentro en lo que es beneficioso para el plantel más que en lo personal. Además, me entreno, me esfuerzo y [illegible] nada llega sin sacrificio, y yo siempre estoy dispuesto a realizarlo.

PLAYBOY: Estudiaste inglés cuando eras chico para cuando llegara la oportunidad en la NBA, es decir, para vos era un objetivo claro.

OBERTO: Escuchaba mucho que iban jugadores a probarse y que el idioma se convertía en una traba. No quería estar en esa y lo logré.

PLAYBOY: ¿Qué te vuelve loco fuera del básquet?

OBERTO: Las guitarras. Estoy empezando a coleccionarlas. Tengo una de [illegible] que compré en una galería de arte, luego de buscarla mucho por todo Estados Unidos. Y otra de Pink Floyd. Aparte [illegible] de los Pink [illegible]

> "TODO LO QUE ME HABIAN CONTADO FUE POCO. TE LO PINTAN DE UN COLOR, PERO CUANDO LO VES COMPROBAS QUE SON 250.000 COLORES. PARA QUE TE DES UNA IDEA, CUANDO LLEGAS A LA NBA HAY UNA PREPARACION PARA TODOS LOS NOVATOS: SON SEIS DIAS DE CONFERENCIAS"

me regalaron una firmada por ellos. Mi idea es armar [illegible] un lugar donde [illegible] en el que estén todas las guitarras colgadas.

PLAYBOY: ¿Y dónde pensás armar ese lugar?

OBERTO: En Córdoba. Es que las guitarras que tengo son muy grandes y por ahora no las puedo trasladar. Cuando termine mi carrera como jugador, quizás las traiga a [illegible].

PLAYBOY: ¿Estás tocando?

OBERTO: Aprendo. Tengo un amigo [illegible] con el que estamos [illegible] Pearl Jam [illegible] para hacer un poco de ruido [illegible] las ganas de tocar.

PLAYBOY: ¿Te ves haciendo algo formal con la música?

OBERTO: Creo que hay que hacer música. Ojalá cuando estudiaba inglés de chico hubiera tenido la posibilidad de aprender también guitarra, así ahora me defendería mejor. [illegible] la música es algo que, además, no tiene un límite de tiempo como sucede con el deporte. Ahora juego mucho [illegible], pero quizás el día de mañana me veas estudiando en un conservatorio.

PLAYBOY: Por lo que decís, te gusta llegar preparado a todo lo que hacés. No querés improvisar.

OBERTO: Todo tiene que estar basado en la práctica. [illegible] es una buena filosofía para mí.

PLAYBOY: También te gustan los medios. Hiciste radio, fuiste columnista en La Voz del Interior, ¿escribías vos?

OBERTO: Sí, lo hacía dos veces por semana. De chico, yo era bastante malo para la redacción, pero ahora me defiendo. En el diario, siempre me corregían alguna coma o me cambiaban el orden de la redacción porque escribía lo más importante al final. Lo de la radio lo hice un año en Valencia, y fue increíble. El programa se llamaba *De todo nuevos bluepar*... los lunes de 2 a 23... con Federico Kammerichs y Asier García. Los oyentes podían entrar con llamados en cualquier momento del programa [illegible] al final teníamos una entrevista con algún personaje [illegible]. Personajes que en Sevilla consegui nadie estaban en nuestro programa, y les preguntábamos cualquier cosa [illegible] un cuestionario bastante [illegible] doble [illegible] del aire. Además [illegible] música de [illegible] una [illegible] la gente [illegible] para preguntar por qué era eso que estaba [illegible].

PLAYBOY: ¿Y no pensás retomarlo alguna vez?

OBERTO: Estoy con un proyecto para tener algo vía Internet. Hasta ahora me faltaba un poco el software, pero ya conseguí uno mejor y tal vez lo haga este año, una o dos veces por semana. Mi idea es anunciarlo en la página, tener un chat en vivo, poner música, algo así como contar cosas una [illegible] experiencia que [illegible] aunque [illegible].

PLAYBOY: Sos hiperquinético.

OBERTO: [illegible] tiempo para todo.

El domingo 9 de septiembre salió el avión que llevó a Oberto, a su mujer [illegible], a su hija Sofía (de 3 años) y a su compañero y amigo, [illegible] Arellano, de vuelta a San Antonio. Un día antes, el sábado por la tarde Oberto concedió esta entrevista a **PLAYBOY** y por la noche se despidió de sus amigos y parientes con una gran fiesta en el [illegible] del Jockey Club de Córdoba. Los ciento cincuenta invitados tenían que [illegible] [illegible] cuando finalice la liga norteamericana, Oberto volverá a nuestro país [illegible] hasta [illegible] más [illegible] "Ahora estoy pensando en el partido que viene y me preparo para eso".

PLAYBOY: ¿Qué expectativas tenés después de este año increíble?

OBERTO: San Antonio ganó cuatro títulos en nueve años, pero nunca había logrado un bicampeonato de forma consecutiva. Y eso es una gran motivación, algo que el equipo se puso como meta.

PLAYBOY: ¿Puede convertirse en una presión extra?

OBERTO: [illegible] les se mueven mucho al jugar contra los Spurs. Es como "el partido" de esa [illegible] fútbol, los demás equipos juegan contra Boca o River.

PLAYBOY: ¿Y cómo se preparan para esta nueva temporada?

OBERTO: Generalmente, la pretemporada la hacemos fuera de los Estados Unidos, pero este año nos quedamos en San Antonio. El primer año que estuve en la NBA, la realizamos en Islas Vírgenes.

PLAYBOY: Ah, se puede decir que la pasan mal...

OBERTO: [illegible] ahora nos quedaremos tranquilos en San Antonio. Es bueno que hagamos la pretemporada [illegible] entrenás, pero la responsabilidad es tuya en la NBA, vos te cuidás solo, no es como en Europa, que te ayudan a concentrar. En la NBA sos profesional, debés saber cómo cuidarte. Si te acostás a la [illegible] o a las 3 de la madrugada, [illegible].

PLAYBOY: ¿Y cómo fue tu llegada a la NBA? ¿Llenó tus expectativas?

OBERTO: Las superó ampliamente. Todo lo que me habían contado, fue poco. Te lo pintan de un color, pero cuando vos lo ves comprobás que son 750.000 colores. Recién ahí comenzás a dimensionar dónde estás parado. Para que te des una idea, cuando llegás a la NBA, te llevan a una charla que [illegible] días de conferencias, desde las 8 hasta las 21, y te explican de qué forma funciona la NBA [illegible] problemas que [illegible] las cosas buenas y malas que tiene esta liga. Y así lo vas entendiendo. Cuando yo recibí la charla, ya tenía 30 años y estaba asentado, casado y con una hija. Pero miraba a los demás chicos y pensaba que, seguro, alguno caería en algo de lo que se contó. Hay muchas historias, y algunas parecen leyendas urbanas, aunque son reales. Te muestran casos de jugadores que ganaron mucho dinero [illegible].

PLAYBOY: ¿Qué otras cosas te sorprendieron?

OBERTO: Todo. Por ejemplo, la forma en que viajás. No tenés que preocuparte [illegible] llegás a tu destino, no esperás [illegible] te a la habitación del hotel. Y en el avión tenés todas las comodidades [illegible]

MEDALLERO

[illegible] campeón de la Copa ULEB con Pamesa Valencia en la temporada [illegible] Pamesa Valencia, en 2002/03; campeón de la Liga Española ACB con el Tau Cerámica en 2001/02; campeón de la Copa del Rey con el Tau [illegible] 1993/94.

[illegible] campeón de la NBA [illegible]

[illegible] campeón de la Liga Nacional Argentina en [illegible] 1994 [illegible]

[illegible] Medalla de [illegible] Juegos Olímpicos [illegible] Medalla [illegible] Medalla [illegible] Medalla plateada [illegible] de las Américas en [illegible]. Medalla dorada en los Juegos Panamericanos, en 1995.

[illegible]

PLAYBOY: ¿Y hay mucho "[illegible]"?

[illegible]

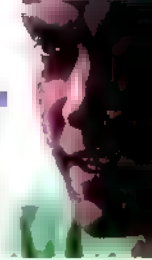
PLAYBOY: Sin embargo, en los Spurs hay estrellas como Tim Duncan y Tony Parker, este último, flamante marido de Eva Longoria.

[illegible]

PLAYBOY: ¿[illegible] que sentís que sos una figura de la NBA?

[illegible]

PLAYBOY: ¿Qué placeres pudiste darte gracias al lugar que ocupás hoy?



[illegible]

+ LOOK. [illegible]

ORO Y PLATA. [illegible] de la NBA [illegible]

TATUAJES. [illegible]

VICIOS. [illegible]

"Dreamland" Sex Shop

9000 DVD's

[illegible]

www.dreamlandsexshop.com.ar [illegible]

DOCENTE: [illegible] y conocer gente que de otra manera no hubiera podido. [illegible] Por mi [illegible] jugado de [illegible]

PLAYBOY: ¿[illegible] en lo deportivo o lo material?

DOCENTE: [illegible]

PLAYBOY: ¿Y lo que extrañás?

DOCENTE: [illegible]

PLAYBOY: ¿Te compras mucha ropa?

DOCENTE: [illegible] remeras y zapatillas. Me gusta lo que se usa, pero [illegible] muy más pegado a la línea, pero con mi estilo y el talle que corresponda, por [illegible]

PLAYBOY: Allá, en los Estados Unidos, es más fácil con tema.

DOCENTE: Sí, hay cosas [illegible], aunque en esas tiendas la ropa es muy amplia, algo embolsada. Yo viví siete años en Europa, allá se usa todo más entallado y me acostumbré a ese estilo. Si tengo que vestirme elegante prefiero usar Hugo Boss, Dolce & Gabbana, Armani, y aunque en los Estados Unidos esas marcas tienen la ropa de distinta, corte que se adapta [illegible]

PLAYBOY: ¿Nike te hace las zapatillas especiales?

DOCENTE: [illegible] con [illegible] "Manu Argentina" y [illegible] para jugar son verdes, mientras que la mayoría tiene pies más grandes [illegible]

PLAYBOY: ¿Cómo viven tu familia y tus amigos tu éxito actual?

DOCENTE: [illegible] Preolímpico. Aprovechamos para conversar y estar juntos, porque a medida que pasan los años cada uno asume más compromisos, mayores responsabilidades [illegible]

PLAYBOY: Hecen dijiste que viste los últimos partidos de la Selección por la tele. ¿Pensás volver?

DOCENTE: Nunca me retiré. Fue el año de descanso que necesitaba.

PLAYBOY: ¿Te resultó difícil tomar esa decisión?

DOCENTE: Sí, me llevó unos seis meses. Desde que terminó el Mundial de básquet yo lo tenía pensado. Y a fines de marzo hablé con Sergio (Hernández, el entrenador del seleccionado argentino) para decirle que había [illegible] por ciento de posibilidades de que no jugara, y en abril se lo confirmé. No dejé dudas ni esperé para avisarle tres días antes. Si lo decía con poco tiempo, perjudicaba al equipo.

PLAYBOY: ¿Y el público se lo cuestionó?

DOCENTE: De parte mía, sí. Pero [illegible] que tengo [illegible] ganas que nadie, aunque debo priorizar la parte personal. [illegible] fuerte. Pero tengo una familia, y el Preolímpico coincidía con mi época

[illegible] Pero ¿quién es Gaby? Es difícil preguntar y también responder [illegible] Siempre que lo hacíamos juntos, ganábamos. Nos fue muy bien y nos hicimos grandes amigos. Gaby falleció jugando al básquet. Tengo mucho [illegible]

de [illegible] de la Selección. Me parece que fui digno justificación.

PLAYBOY: ¿Y te imaginás en el próximo mundial?

DOCENTE: Ojalá. Aunque yo siempre voy con la mentalidad de que es mi [illegible]

PLAYBOY: ¿Qué te ves haciendo cuando ya no te dediques al básquet?

DOCENTE: No lo tengo bien definido. Tal vez algo relacionado con la educación. Tantos años en el básquet y me devolvería algo, me parece un pecado. Quisiera ayudar a los chicos más jóvenes. Ahora, a los 17 años, ya los quieren fichar, y a mí me gustaría [illegible]. Muchas veces me preguntan si me veo como técnico de un equipo, pero para mí [illegible] muy complicado, debe ser el trabajo más difícil. Los técnicos dedican [illegible]

PLAYBOY: ¿Cómo te llevás con tu actual entrenador, Gregg Popovich?

DOCENTE: Muy bien. Para mí es el número uno, por todo lo que brinda por afuera de el juego y por cómo es como persona. Siempre tiene la palabra justa, siempre apoya. Llevar adelante un equipo con tantas estrellas [illegible]

PLAYBOY: ¿Te pone en la cancha todo lo que querés?

DOCENTE: El primer año jugaba 7 u 8 minutos promedio y hay días en que [illegible]

PLAYBOY: Manu y vos, en el último partido contra Cleveland, fueron claves. De alguna manera, ¿se los hicieron sentir?

DOCENTE: [illegible] Es muy bueno que los jugadores [illegible] y nos hayan estrechado la mano que dimos para ganar. Te hace sentir bien y respetado.

PLAYBOY: ¿Qué te aportó la NBA como jugador y como persona?

DOCENTE: Cuando llegás a Europa, al viejo mundo, vivís la historia. Pero cuando pasé a los Estados Unidos, a una sociedad de consumo total, [illegible] terminé de entender todo. Lo que he vivido y tengo me ha abierto mucho la cabeza. Posiblemente, lo mejor que me dejó el básquet sea la chance de conocer distintas culturas y regiones del mundo. Algo que sin el deporte no hubiera podido [illegible]

SI PARA VOS **PLAYBOY**
ES MAS QUE UNA REVISTA
BUSCA EN EL KIOSCO
EL PACK DE COLECCION

TRES EDICIONES POR $ 15

REVISTA
PLAYBOY

MACAO

LAS VEGAS EN CHINA

EX COLONIA PORTUGUESA, MACAO SE CONVIRTIÓ EN TRES AÑOS EN UNA CIUDAD EN LA QUE EL JUEGO YA DA MÁS GANANCIAS QUE EN LAS VEGAS. UN NUEVO DESTINO TURÍSTICO DE LUJO, CON LOS HOTELES [illegible] MÁS GRANDES DEL

[illegible] centro histórico [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] internacional.

Como ocurrió con la devolución de Hong Kong por parte de Gran Bretaña en 1999 Portugal le entregó a China la ciudad de Macao, un pequeño territorio que hoy se está convirtiendo en un centro del juego internacional, con millonarios provenientes de Asia, en el que el negocio de los casinos ya supera la facturación de Las Vegas. Hay un par de razones para que esto haya ocurrido. La primera es que Macao es el único lugar de China en el que los juegos de azar no están prohibidos, [illegible] para una población que [illegible] cada vez mayor poder adquisitivo. La segunda es que hace solo tres años las autoridades de Pekín [illegible] el monopolio del juego a la sociedad de Juegos de Macao del multimillonario Stanley Ho, un magnate de Hong Kong [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] el gobierno [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] a los capitales norteamericanos. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] del hotel [illegible] [illegible]. Sin característico de estas ciudades-puerta al comercio con Asia en donde por siglos se establecieron colonias europeas, dejó de ser un edificio arquitectónico de la ciudad. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] en 1999. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

ORIENTE Y OCCIDENTE

Macao es una bella ciudad en la que confluyen Oriente y Occidente. Allí conviven [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] con la europea, particularmente la portuguesa, y esa mezcla se ve en la arquitectura, la comida y las costumbres. Paradójicamente, los macaenses puros son los que tienen una mezcla de sangre asiática y portuguesa, pero ya casi no se los encuentra. La esencia de Macao está en la mezcla: la herencia macaense es resultado de cuatrocientos años de intercambio. Un intercambio en el que el comercio fue el motor [illegible] [illegible] el resultado.

Macao fue un puerto importante de acceso a Asia, para los europeos y de salida a Europa para la China de la dinastía Ming. El puerto estaba estratégicamente ubicado en la desembocadura del río Perla en el Mar de China. Allí se establecieron a mediados del siglo XVI los portugueses

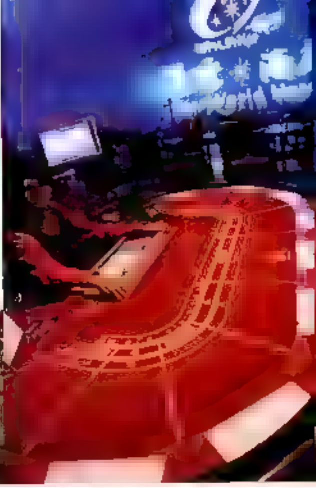
MANSION PLAYBOY

El [illegible] [illegible] de Playboy [illegible] [illegible] en Macao [illegible] [illegible] de Asia que más rápidamente [illegible] [illegible] [illegible] del entretenimiento [illegible] [illegible] [illegible] que [illegible] de 2009 abrirá sus puertas la Mansión Playboy de Macao, un emprendimiento de Playboy Enterprises Macao [illegible].

[illegible] [illegible] de los Playboy Club [illegible] [illegible] con la apertura hace un [illegible] del Playboy Club [illegible] en el Palms [illegible] de Las Vegas [illegible] [illegible] hacia Asia. El emprendimiento incluirá [illegible] [illegible] de entretenimiento [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Playboy en cada una de sus [illegible]. La [illegible] está llegando a Macao.

DÓNDE & CÓMO

[illegible] [illegible]
[illegible] Aproximadamente [illegible] también [illegible] mandarín [illegible] portugués, aunque es una lengua menor. El inglés es [illegible] mente [illegible] lengua.
[illegible] aproximadamente 8 patacas equivalen [illegible] En [illegible] [illegible] [illegible] horas.
[illegible] [illegible] desde Hong Kong. También [illegible] desde [illegible] ciudades de Asia. También se llega por [illegible] en el ferry desde Hong Kong.
[illegible] [illegible] desde mitad de octubre hasta diciembre.



[illegible] EN DEBE [illegible] DE [illegible] [illegible] DESDE QUE EL [illegible] [illegible] A LOS CAPITALES NORTEAMERICANOS, EL [illegible] [illegible] GANANCIAS [illegible] [illegible] EN 2006.

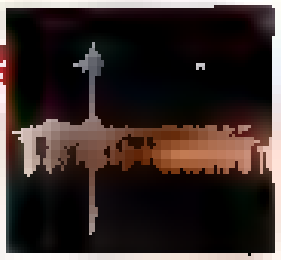
[illegible] [illegible] a esta ciudad [illegible] lugar de [illegible] de los [illegible] [illegible] nombre [illegible] Macao.
Pero a pesar de su [illegible] estratégica, la ciudad era lugar de paso en la ruta de la seda, aquella de los viajes de Marco Polo [illegible] [illegible] cultural, el [illegible] de Macao se detuvo cuando, después de la guerra del Opio en 1841, se [illegible] Hong Kong. Entonces buena parte de la [illegible] de Macao se trasladó a la nueva perla del Reino Unido en Asia. La colonia portuguesa [illegible] de algún modo detenida en el tiempo [illegible] para la explotación de la industria del juego. El centro histórico de Macao, que [illegible] declarado patrimonio de la humanidad en 2005, es el mejor ejemplo que queda en pie de lo que fue [illegible] [illegible].
Durante la Segunda Guerra Mundial, Macao quedó a salvo de la invasión japonesa gracias a la neutralidad de Portugal, y cuando en 1949 el Partido Comunista tomó el poder en China, la ciudad fue el lugar al que fueron [illegible] muchos simpatizantes del derrotado Kuomintang.
Muchas otras historias [illegible] [illegible]. A diferencia de Hong Kong [illegible] años se ha dicho que desde Macao se [illegible] desde [illegible] hasta [illegible] del Norte e incluso que la ciudad estaba plagada de espías [illegible] hasta que llegaron los [illegible] [illegible]. [illegible] de espionaje se cruzan con las más modernas [illegible] sobre [illegible] de [illegible] en los agradables cafés de la Rua Pedro José [illegible] de la rua [illegible]. [illegible] este cambio en la [illegible] de la ciudad expresa su rápida transformación.

[illegible]

[illegible] reciente [illegible] en Macao del Venetian Resort, el hotel-casino más grande del mundo, [illegible] [illegible] pasó a primer lugar que [illegible] Stanley Ho sea [illegible] desplazado por el [illegible] Sheldon Adelson, el [illegible] más rico del mundo según Forbes, seguido, definitivamente Macao se encamina a convertirse en una Las Vegas.
Fue el año pasado que [illegible] millones de dólares de ganancias que dejó el juego Macao superó en [illegible] a la ciudad norteamericana que generó alrededor de [illegible] millones.
Macao ahora tal vez la comparación más acertada con una ciudad de los Estados Unidos no haya sido con Las Vegas sino con Atlantic City. ¿Por qué? La primera es una ciudad que atrae al [illegible] internacional, mientras que la segunda es un gran centro del juego que concentra principalmente público norteamericano. [illegible] Macao ha [illegible] algo parecido a esto último. [illegible] [illegible] de la ciudad [illegible] hasta hoy los

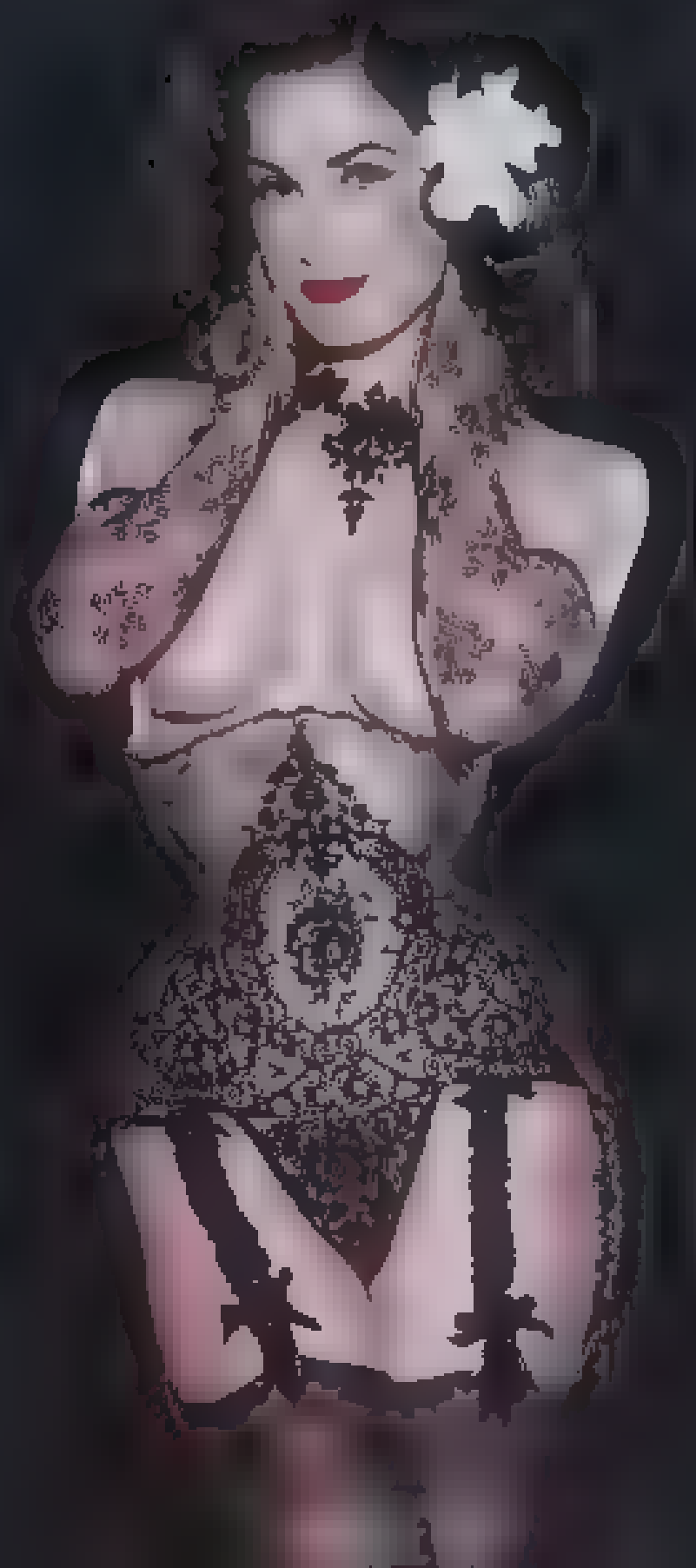
EL CASINO MÁS GRANDE

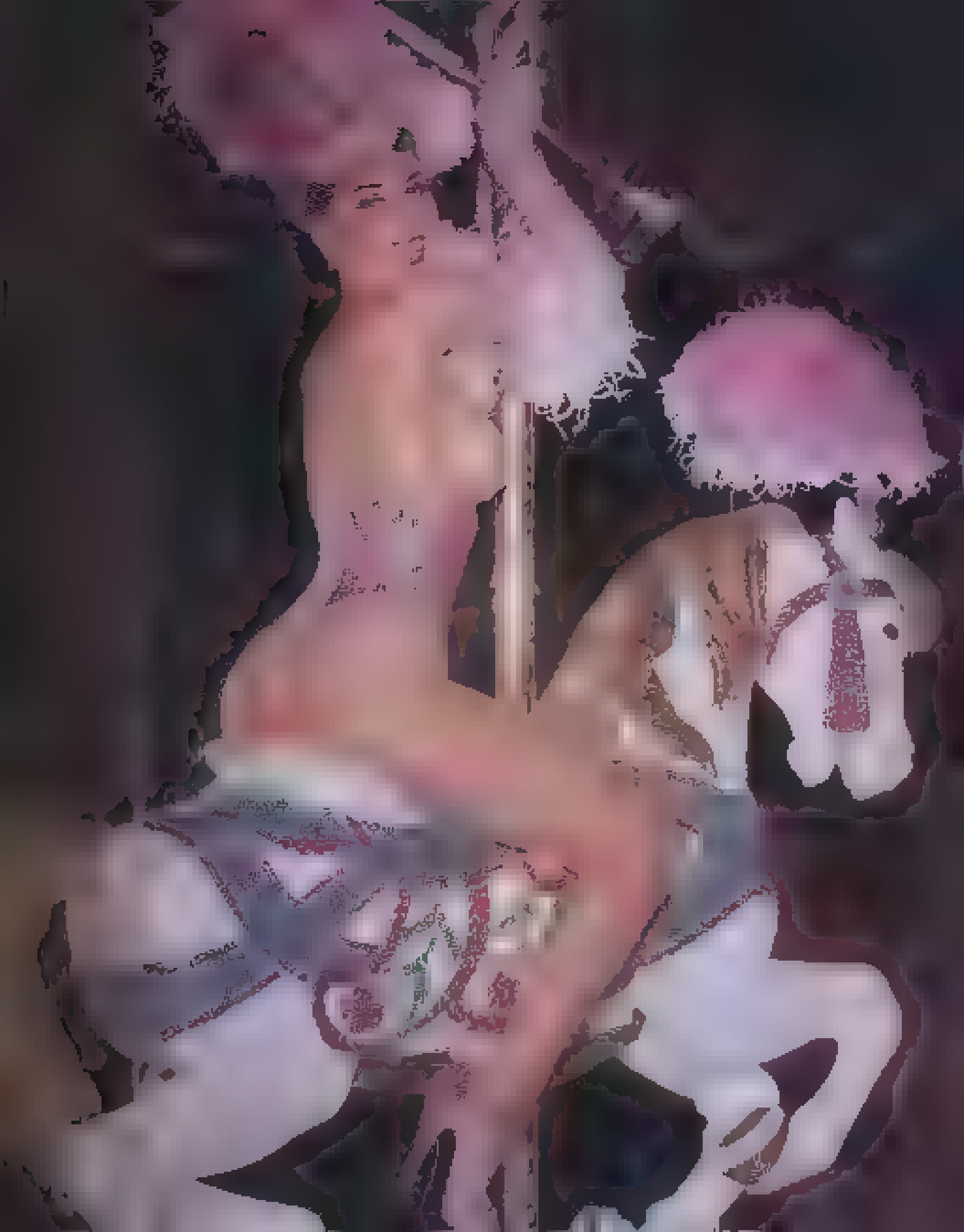
ALTO EN LA TORRE



UNA CHICA COMO LAS DE ANTES

CON EL CORSET COMO FETICHE FAVORITO, DITA VON TEESE SE HIZO FAMOSA IMITANDO EL ESTILO DE LAS MODELOS PIN UP DE LOS '40. AUNQUE LA ESPOSA POR UN AÑO DE MARILYN MANSON ES UN POCO





VENCE EL ÚLTIMO DE TUS PREJUICIOS Y AVERIGUA EL COSTO DE SUSCRIPCIÓN A PLAYBOY TV

Llámanos ahora y date el gusto de tener el mejor entretenimiento televisivo para adultos, por menos de lo que gastarías en un buen vino.

Playboy TV

© 2000 Playboy Latin America, Inc. Playboy, Playmate and the Rabbit Head Design are trademarks of Playboy Enterprises, Inc. All rights reserved.

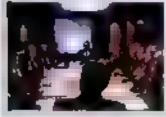
22 FORMAS DE PASAR EL DÍA DE LAS ELECCIONES

EL DOMINGO 28 HAY QUE ELEGIR PRESIDENTE, PERO ¿QUÉ HACER EL FIN DE SEMANA DEL COMICIO? DESDE QUE EMPIEZA LA VEDA HASTA EL BOCA DE URNA, ES OTRA ELECCIÓN DIFÍCIL. EN ESO SÍ PODEMOS AYUDARTE

TEXTO: **NATACHA TIEFFENBERG**

#22 THE WEST WING

[illegible]



#21 MITOS DE LA HISTORIA ARGENTINA

[illegible]

#20 PAMELA, LA CANDIDATA

[illegible]

#17 LINDA LOVELACE FOR PRESIDENT

[illegible]

#15 MAFALDA

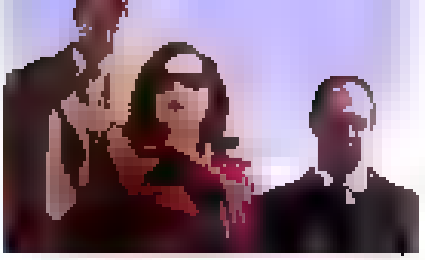
#11 LA CICCIOLINA

Hace su aparición como La Cicciolina. Ilona Staller se convierte en la primera actriz porno que ingresa en el parlamento italiano. Su figura da la vuelta al mundo progresando a ser Cicciolina vestida de blanca novia y desafiando las tradiciones católicas de su país. Se hace acompañar en sus películas de famosos de todo tipo y sexo, así como personajes políticos. Aquí la vemos en el Parlamento junto a Cicciolina a Milena el Mercedes una película muy celebrada y sobre Rosa Luxemburgo una mujer fallida a la cultura.

#12 LA INTERNACIONAL ZAPATISTA

Reunidos en noviembre de 2005 para repudiar la presencia de Bush en la Argentina, los zapatistas hacen suyo el eslogan "Desde abajo y a la izquierda" como proyecto compartido de nuestro país.

#14 MÓNICA LEWINSKY



#02 COMMANDER IN CHIEF

#08 EL GRUPO SUSHI

#05 MÁS CRÍTICA DEMÓCRATA

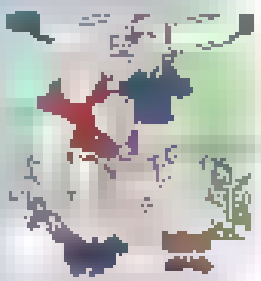
#07 HUMOR EN LA WEB

#04 15 AÑOS DE HUMOR POLÍTICO

#01

#10 MICHAEL MOORE

#03 GL BUSH



LAS HISTORIAS DE AMOR NO SON TODAS IGUALES

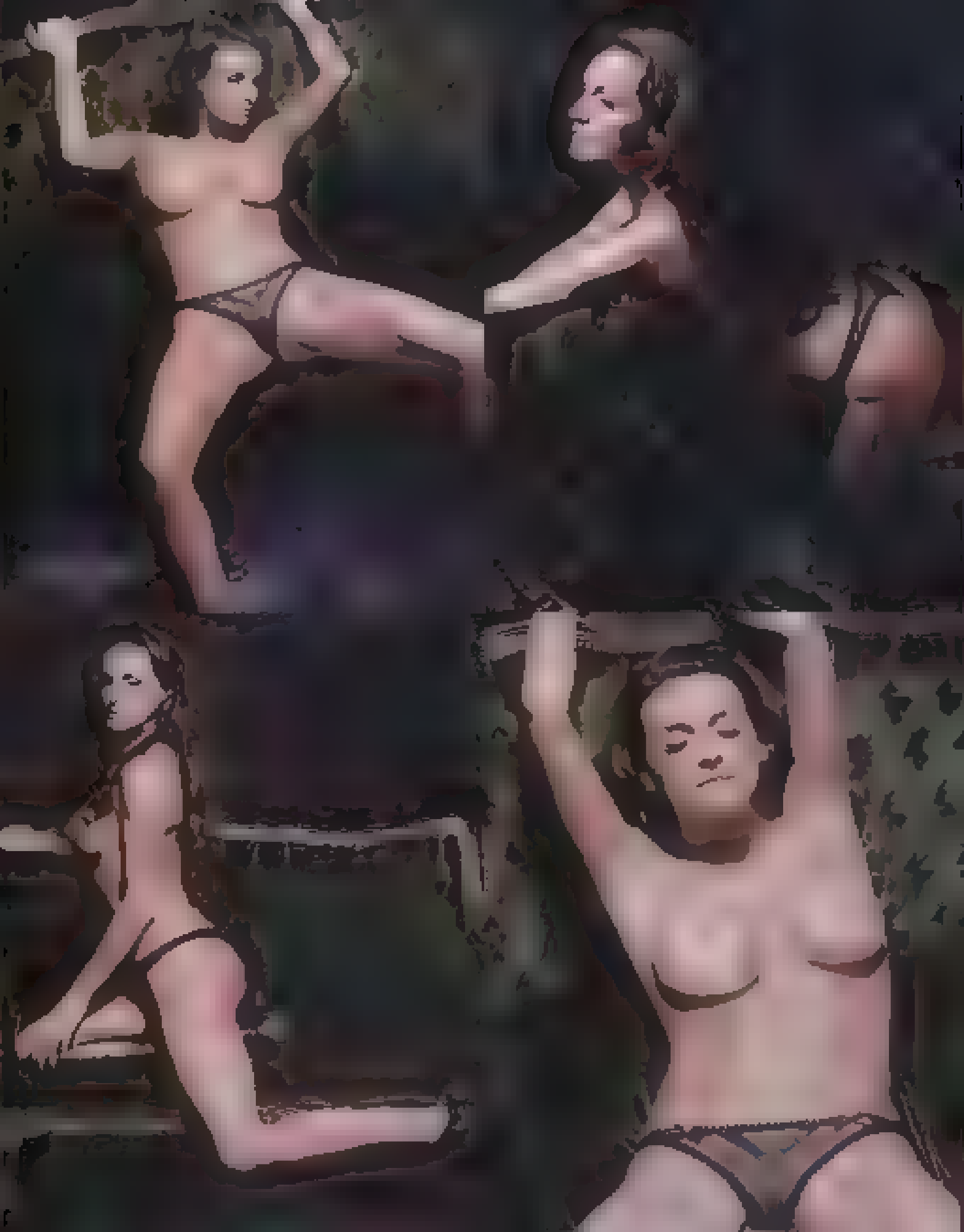
SUGAR RUSH 2

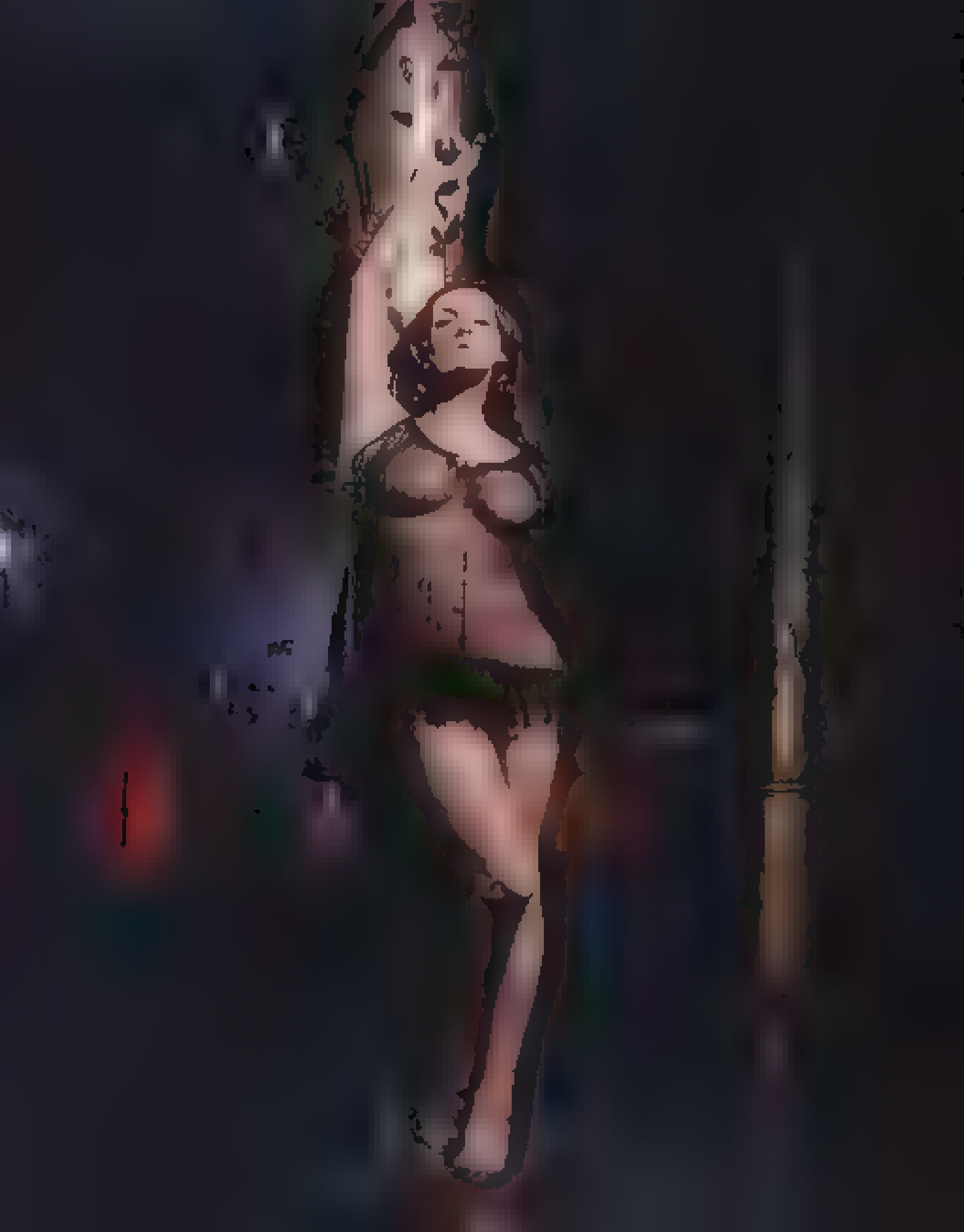
ELLAS YA SABEN LO QUE QUIEREN

VIERNES 23H

I•sat
www.isat.tv

LOLA





PLAYMATE
OCTUBRE 07

Lola Henkeler

NACI EN: Montevideo. Vivo en Buenos Aires desde hace seis años.

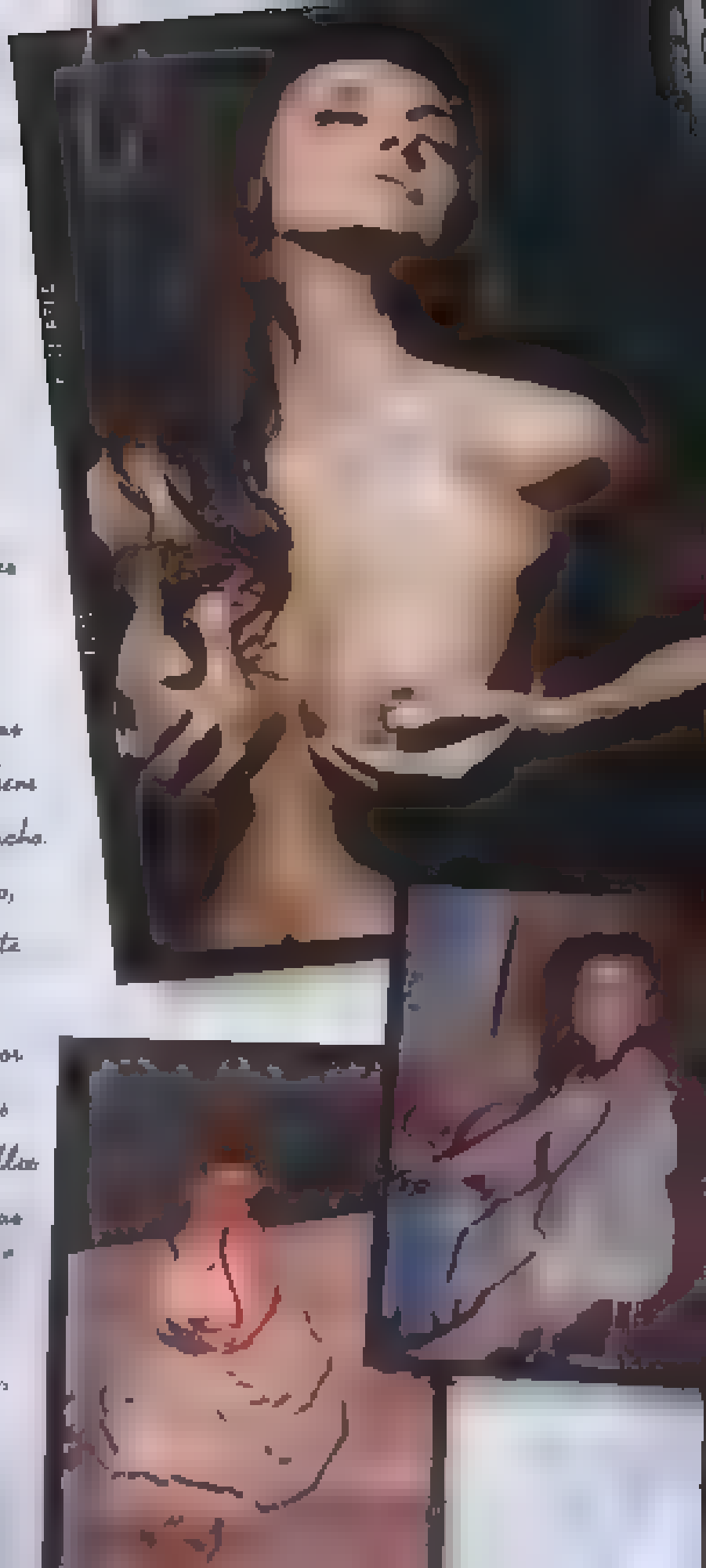
MEDIDAS: 94-65-94

LO QUE ME GUSTA DE UN HOMBRE: Lo primero, las manos. Después, la sonrisa y el andar. Tiene que ser muy divertido, que me haga reír mucho.

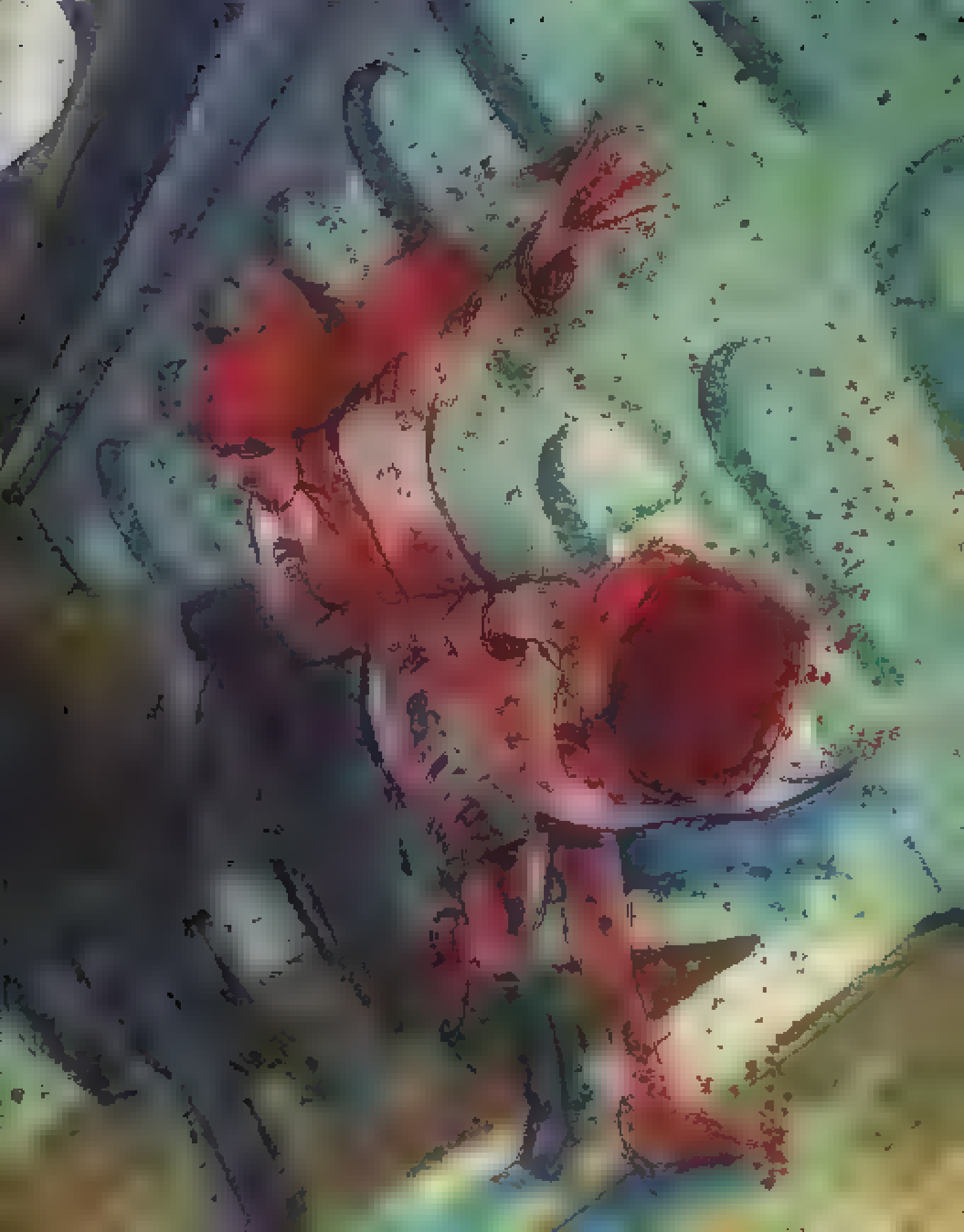
LO QUE NO ME GUSTA DE UN HOMBRE: El machismo, lo detesto. Que no me deje ser, que me controle. Y que huela mal.

ME GUSTA: ir al gimnasio (voy cuatro veces por semana), leer, ver películas y estar con mis amigos. El tiempo que tengo, se lo doy a ellos. Comparto todo con mis amigos, son lo que más quiero. Me encanta salir a cenar y tomar un buen vino tinto.

ODIO: las cosas de la casa, lavar, planchar, tender la cama. No soy una buena ama de casa ni pretendo serlo.



LA VIDENTE
LA DOCTORA DESAPARECE EN UNA COLONIA PEQUEÑA
LA VIDENTE PUEDE RESOLVER EL CASO
DE NOVELA EN ZONE
DATE PRISA



La llaman. Betty está en otra casa. Esta vez un hombre que la embrujó. El señor [illegible]. Cree que su esposa le es infiel. Una historia [illegible]. [illegible] no es una tragedia. Es parte de la vida. [illegible] la gente se enamora, tiene relaciones sexuales. Es Miguel Poncio. El inspector.

-Tiene que venir, Betty.

-No. No puedo. ¿Todavía está usted en la Policía Federal?

-Éste es el último -responde él-. Después me retiro. Ya sabe quién me dio su palabra de que éste es el final. Estoy muy viejo, achacado [illegible] como perro viejo. Me duelen los huesos. Así, ahora, la vida se hace muy larga. Un mes [illegible] en cien años [illegible] su ayuda, Betty. Cuanto antes termine con esto antes me puedo ir.

El policía le pregunta:

-¿El nombre de la persona que quiere ahora o después? La víctima, ¿se lo dijo?

-¡No! -grita ella-. No lo pronuncie ahora, por favor.

Un hombre puede alterar su día completo. Un puñal, una tormenta eléctrica. Un número seguido de letras extrañas, el nombre de un sonido asociado a una persona.

¿Qué hace que esa persona sea esa y no otra?

N

o quiero -dice Betty al detective Poncio-. Siempre es igual. [illegible] en la Policía Federal [illegible]

[illegible]

El policía le dice que [illegible] quiere.

-No se puede, es el destino. El suyo.

-Me gustaría que me traiga problemas sencillos. [illegible] nes. Problemas normales [illegible] de las personas [illegible]

[illegible] que el [illegible] hoy por [illegible] la sigue.

[illegible] termina de separarse. [illegible]

-No me diga -resopla el policía.

[illegible]

-Ellos [illegible]

[illegible]

Luego el médico sin despedirse. No dice "hasta luego" ni "adiós". [illegible]

-Si su esposa lo engaña. Eh [illegible]. No se quién es él. Pero la quiere. Está enamorado.

El hombre se desploma sobre la mesa, un rey del destino.

[illegible]

Betty no lleva [illegible]

[illegible]

[illegible]

E

[illegible] Betty comprende que hace años [illegible] que investigan [illegible]

[illegible] una mujer en un [illegible]

[illegible] vean mejor, respiren aire puro, contemplen los árboles, las flores. Una [illegible]

[illegible] que fuera, explica el [illegible] enfermos. [illegible]

¿qué sabe? La mujer ésta era médica. [illegible] se debe a que el Poncio es la de por muerte. Se ocupaba de la sangre, enfermedades de la sangre, anemia, esas cosas. Gente que tenía diabetes y [illegible]

[illegible]

[illegible] en una institución donde sólo puede sobrevivir el [illegible]

[illegible] ¿eh? ¿Pero para qué? Si no sirven para nada. No se pueden reproducir, no [illegible]

Hitler creó para ellos la eutanasia como solución final a sus problemas. [illegible]

[illegible]

[illegible] por sospechoso. Un desaparecido. [illegible] de un árbol, un [illegible]

[illegible] cuando, todo todo el tiempo que pasan las enfermas bajo vigilancia. Esta expandida. Métodos de la institución. El día anterior, alguno dejó colgado un fármaco. Festejaron el día de la primavera. El [illegible] que ahora revela ser [illegible] se trepa al árbol al día siguiente, se da un portazo, se abre la frente y el brazo. Hay peligro de gangrena. La doctora lo atiende. Es el último paciente que ve esa noche. [illegible] al [illegible] se le cruzaron los cables. Era un interno tranquilo. Tiene la [illegible]

Apenas si controla las enfermeras, un [illegible]. Pero esa noche algo se desper[illegible] [illegible] puerta, en la sombra. La doctora está cerca, fuma. El sale, la estrangula. Los que duermen en la misma barraca del loquero tampoco hablan, no pueden atestiguar si pasó o no la noche ahí. ¿El enfermero de turno? No lo vio, no estaba o estaba, da igual. Pudo haberlo visto como no. No está [illegible] por? Se deshizo de él en algún lado; a lo mejor lo tiró a la laguna. Pero no nos permiten dragar la laguna. Órdenes de arriba.

No que lo diga, Betty. La hipótesis número [illegible] es infantil. El director se puso furioso con esa hipótesis. La violencia de los locos es [illegible] la responsabilidad del loquero. Gritó y se desmoronó: ¡ese por su puesto! Que le caiga la rompieza. Hay algo que no cierra en su reacción.

[illegible] accidentes existen, las cosas pasan. Hasta los [illegible]. Después le digo cómo se llama el muchacho, el loco. Tiene diecinueve años. Está internado hace seis y medio. ¿Sigo con el relato?

Betty hace que sí con la cabeza. Esa noche, la doctora está de guardia, así que [illegible] nos, hasta el patio. Se topa con un enfermero en ese pasillo. El le ofrece hacerle un café, ella niega. Eso de café hasta aquí. Hace seis años que [illegible] último que la ve con vida. Aquel, es todo. Tenía 37 años. La familia: madre y dos hermanas. Son de clase media, no tienen propiedades. No [illegible]

[illegible] cuando supo de la desaparición de la hija. Las hermanas son amas de [illegible] en Mendoza. Un [illegible] quita a usar las gotas de todo. El tipo no está casado, nos dice. Igual lo vigilamos. El director del loquero resaltó públicamente que la doctora era una dama que no andaba con hombres. Declararon dos amigas. [illegible]

Una enfermera dijo: si sale con hombres es puta, si sale con amigas es lesbiana. ¿Qué pretenden? ¿Que esté todo el día encerrada en la casa? Las amigas [illegible]

[illegible] de las fiestas que la organizó, ajustó un dato más. Después sacamos botamos. Interrogamos a otros por ahí. Las cucharitas de café. Andaba a la busca de cucharitas, no sabemos. ¿Quería cambiar la vajilla?

¿Se trata coleccionista de esa? Hay maniáticos para todo. ¿Por qué no las [illegible] un par de cucharitas [illegible] Tenemos las declaraciones. A uno le dijo que las cucharitas de [illegible] podían ser [illegible] quirúrgico.

[illegible] pan. Ablaciones con cucharitas de café. ¿Quién las tiene? ¿Quién las cons[illegible] en la parte están los enseres necesarios al día. Objetos comunes y corrientes. Peine, plato, chicles. Hay una cucharita también, no es de plata, no está labrada. No tiene ningún valor. Pero hay una libreta, le faltan hojas. Las del final. Son anotaciones. Un diario con el estado de los pacientes, el clima. Hay un walkman. Le gustaba escuchar música. Tenía tres o cuatro casetes. A veces grababa de la radio. Oía a los ingleses esos. The Police. Tienen una canción que le deja a uno la cabeza así. Se oye en todas partes. Pero no hay casete por ningún lado. Alguien lo tomó.

[illegible]

-Muy bien -dice Pirucho-. Se hace tarde. Dejemos por hoy acá.

[illegible]

-Esta pálida -comenta-. ¿Le sirvo algo?

El inspector Pirucho grita a sus subordinados. Hay gruñidos por respuesta. El va a ver, vuelve con un sándwich de jamón cocido en un plato de plástico verde y gaseosa de naranja en una taza de café. El sol está que[illegible]

-Tome -dice-. Coma. La sal le sube la presión. Se puso muy pálida. No se enferme, Betty. No nos haga eso.

[illegible]

Ella bebe. Las burbujas de la bebida golpean sus labios resecos.

-Explíqueme cómo quiere trabajar.

-La última vez fue muy desgastante. No lo quiero hacer pasar por eso de nuevo.

-¿Qué quiere decir?

-No vamos a ver el cuarto, ni el edificio, ni el loquero.

Voy a darle nombres y fotos. Usted puede trabajar con nombres y fotos.

[illegible]

Mañana, a primera hora. Igual, el sobre con las fotos de la doctora se lo [illegible]

[illegible] Necesita descansar.

Betty tiene visiones. Pero no puede decir que ve. Ella es como una ciega de nacimiento a la que han operado [illegible] [illegible] la hija mayor le abre la puerta, la ayuda a subir [illegible]

Berry chasquea la lengua. No hay palabras.

dido a costumbre de juzgar a nadie. Ninguna de las dos habla. Tercamente,

[illegible]

[illegible]

Cuba dirigía. El país entero está preocupado por ella, pero no se comete crímenes en la Argentina para eso.

Parece el dicho de Stalin al revés. Una tonta muerte es una tragedia; un millón de muertes es una estadística. Algo se parte en el pecho. Una muerte [illegible]

[illegible] Pero la [illegible] no muere. Una muerte la pone orgullosa, incluso. Aparta el plato que la rechaza y vuelve a comer. Cuando cumple un caballero, dentro de una semana. Desplaza los hijos de la bisabuela. Los hombres. Una y otra vez. Las madres y las tías dentro de las habitaciones, el campo. El servicio de limpieza. La habitación de las medicinas de guardia. Enfermeras, enfermeras, médicos. El dentista del pequeñísimo. Las gemelas, el bisabuelo de la abuelona, una completa de toda la familia. Con guardapolvos blancos [illegible] [illegible] [illegible]

-No puedo

Servicio de bar
Aire acondicionado - Calefacción
Estacionamiento privado.
Servicio de bar
Aire acondicionado - Calefacción
Estacionamiento privado.
O'TELLO
Servicio de bar
Escenografías ambientadas.
Estacionamiento privado.
FARAON

Persona
Persona

PLAYBOY.COM
THE GIRLS
www.playboy.com/thegirls
www.playboy.com/thegirls

t:

LECCIÓN DE HISTORIA

UN TRATADO SOBRE LA MASTURBACIÓN, PARA LEER ¿SÍ, EL CHISTE ES MUY FÁCIL? A SOLAS.

Sexo solitario es la primera historia cultural de la práctica sexual más común y extendida del mundo: la masturbación. Thomas W. Laqueur revela cómo y por qué este modesto (y todavía hoy satanizado por algunas mentes cerradas) medio de gratificación sexual se convirtió en el gemelo maldito de las grandes virtudes de la sociedad comercial moderna: la moral individual autónoma y privada, la creatividad y la imaginación, la abundancia y el deseo. Así muestra cómo un problema moral se convierte en problema médico, de qué forma algunos de los científicos más importantes de los siglos XVIII y XIX culparon a los placeres solitarios de producir daños físicos, mutilaciones e incluso la muerte. A través del análisis minucioso de materiales tan diversos como la Biblia, textos médicos y filosóficos, diarios, autobiografías, el trabajo de artistas conceptuales, materiales feministas y pornografía, el historiador Laqueur nos presenta la historia de lo que ha sido un gran tabú.

CHICHES BÁSICOS

* [redacted] entre el sinfín de juguetes eróticos que se pueden encontrar a la venta en los sex shops, llaman la atención las fundas para penes, con las cuales se puede conseguir desde la estimulación plena de las paredes vaginales, hasta un crecimiento ficticio, pero efectivo, del pene.

* [redacted] los anillos para penes, también conocidos como cock rings, fueron creados en principio como método para mantener la erección durante más tiempo. Su utilización es muy sencilla: se coloca el anillo en el miembro masculino, concretamente en su base, buscando que sujete bien el escroto y los testículos.

* [redacted] ya en la antigua China, las mujeres, preparándose para cuando los hombres llegaran a su encuentro, se introducían en la vagina las conocidas bolas chinas, con el propósito de complacer y estar siempre listas y dispuestas para realizar el acto sexual. En aquella época, sólo se utilizaban las vaginales, pero hoy en día se pueden encontrar diversidad de modelos y usos.

Las bolas son dos esferas que contienen en su interior una más pequeña y que, unidas por un cordón, se introducen en la vagina. Cuando la mujer se mueve, al caminar o levantarse, chocan ambas bolas entre sí, y se produce una suave y placentera estimulación continua. La vagina se dilata, aumenta la lubricación natural y surgen sensaciones muy agradables que hacen que la mujer se sienta mejor y más animada. En cuanto a las bolas chinas anales, sirven tanto para mujeres como para hombres. Dicen los usuarios más entusiastas que el placer orgásmico que pueden llegar a proporcionar es superior al que se obtiene normalmente con la eyaculación.

DIRECCIONARIO. PLAYMATE: CLUB 647: 4331-3026, Tacuarí 647; JUAN MANUELA PONT LEDESMA: [illegible]@hotmail.com, 4781-4825; AMOR LATINO: El Salvador 4813; BELLEZADES: Galería Promenade Alvear, Local 35, A. Alvear 1883; SUSILA TANTRA: M.T. de Alvear 1477; SOFI MARTINE: Cabello 3650, 1° piso; SILVIA BROWN: Armenia 1394; MATICES - ROPA DE ETIQUETA: Corrientes 3151; SILVANA: en los mejores shoppings; DRA. VANESA BIRENBAUM: 4815-[illegible]; PERSONAL TRAINER: Andrea y Diego Sarasola: 4874-2995. **DUPLA:** HOTEL DE DESIGN: Marcelo T. de Alvear 1695; AMOR LATINO: El Salvador 4813; BELLEZADES: Galería Promenade Alvear, Local 35, A. Alvear 1883; SUSILA TANTRA: M.T. de Alvear 1477; SOFI MARTINE: Cabello 3650, 1° piso; SILVIA BROWN: Armenia 1394; SILVANA: en los mejores shoppings. **CONSUMO:** PROTOTYPE: Malabia 1738 loc. 1; COMPAÑÍA DE SOMBREROS: Arenales 1445; L'OCCITANE: Uruguay 1137; ADIDAS: Malabia 1738; INFINIT: Thames esquina Honduras; KSK: en los mejores shoppings; LEVI'S: en los mejores shoppings; RICH: Principales casas de electrodomésticos; CARLA DI SI: Gorriti; TOMMY HILFIGER: Alto Palermo; PHILL GREEN: Costa Rica 4582; NATURA: 0800 888 6288; MOTOROLA: Movistar, Personal y CTI; SAMSONITE: Pinky Dutch, Paseo Alcorta. **GADGETS:** MACSTORE ALVALINO: 4315-7819, Paraguay 445.

647

[illegible]

Cuando tengo sexo anal, [illegible].

[illegible]

Me gusta [illegible].

[illegible] a revistaplayboy@grupojq.com.ar y comenzando: "Una vez [illegible]..."

CON ENVASE DE LUJO

Jiger condoms son preservativos con packaging súper cool. Vienen en un estuche de material termoplástico inyectable, [illegible] y reciclable, en pack de tres preservativos e incluyen una refreshing towel, ideal para la higiene de la dama o el caballero. Vienen en cuatro variedades: Intense, Strong, Natural y Sensitive. En www.jigercondoms.com la empresa abrió un canal de comunicación directo para saber qué les gusta a los muchachos.

SEXO BLUETOOTH

Imaginate que vas en un tren y el viaje es largo y aburrido. De repente, suena tu celular, recibís un mensaje que dice: "¿Qué te parece si nos encontramos en el baño del último vagón?" No sabés qué hacer, pero la curiosidad te mata. A la media hora, volvés a tu asiento con una sonrisa de oreja a oreja: acabás de tener tu primera experiencia sexual toothing, que se puso de moda en Europa y por este medio no va a faltar en la Argentina.

El toothing funciona a través del uso de [illegible] conectados con bluetooth. Este sistema se puede instalar fácilmente en el teléfono móvil y permite [illegible] [illegible] personas están conectadas en un radio de unos 10 metros. El envío del mensaje es muy fácil y la respuesta es inmediata. Si el invitado responde, queda [illegible] [illegible] experiencias con vos. El toothing es [illegible] británico. [illegible] una [illegible] similar a la del libro popular [illegible].

Habrá que ver cómo funciona aquí el sexo express en transportes públicos y a hora pico. [illegible]

Sensuelworld
Sexy Store

SEXYSTORE | delivery express

Solicite nuestro catálogo | Sea nuestro Revendedor
Franquicias disponibles | **Envíos a todo el país**
Facilidades de pago

(011) 4394 1400 www.sensuelword.com.ar

u:

UN CLÁSICO DE LOS '80

Con un diseño moderno e incorporando Hexalite, una tecnología para calzado que reduce el impacto y proporciona una gran amortiguación al pie, Reebok pone nuevamente su modelo Ventilator, un clásico de las zapatillas urbanas cuya comodidad y diseño fueron un hito de los '80.
El producto, modernizado, combina moda vintage con comodidad y apoyo siendo un calzado tanto para ir a trabajar, como para salir e, incluso, para dar los primeros pasos en el deporte. Se consiguen en el Concept Store de Reebok, ubicado en Santa Fe 3644.

PURO DETALLE

Daniel Hechter presentó su nueva colección inspirada en el estilo mediterráneo de la Costa Azul francesa. Pequeños artesanales y detalles en [illegible] y al [illegible] algunos de los detalles que hacen de las camisas sport [illegible] de esta temporada. En camperas y pantalones, la firma [illegible] con [illegible] y [illegible], con [illegible] y [illegible], y [illegible] detalles en la terminación. Los cinturones son el accesorio imprescindible; los tradicionales de cuero y los modelos más deportivos [illegible] y les agregan [illegible] siempre con la referencia de la Costa Azul.

¿CUÁL ES TU ESTILO?

El Grooming kit QG 3080 de Philips tiene corta barba/bigote y corta cabello de 9 posiciones; una microafeitadora de precisión; recortador ancho de nuca, otro de precisión para patillas y barbas finitas, y otro para nariz, cejas y orejas. Con todo eso, se pueden realizar todos los cortes y estilos que te imagines, desde una cresta punk hasta una barba candado.
Recargable, con 35 minutos de autonomía, la máquina trae cuchillas autoafilables, peine y cepillo de limpieza, y el soporte de apoyo y recarga.

RELAX

El SPA Marcus puso en marcha los programas Metamorphosis, desarrollados especialmente para hombres y pensados para lograr una profunda desintoxicación del organismo, el aumento de la vitalidad física y mejorar el aspecto de la piel. La combinación de terapias suaves de revitalización celular, tratamientos físicos que relajan y estimulan, y un enfoque nutricional programado, estos planes ayudan a recuperar la energía perdida a lo largo del año. Hay programas de una semana y de dos meses, de acuerdo con las necesidades de cada uno.

SEDUCCIÓN EN NUEVO PACK

[illegible] en seducción y experta en fragancias masculinas, la marca Axe relanzó un renovado pack para sus desodorantes, que vienen con nueva fórmula mejorada. El este pack fue realizado por el equipo del diseñador [illegible]. El relanzamiento incluye, además, la presentación del nuevo logo.

AUTOESTÉREO CON USB

[illegible] lanzó el nuevo autoestéreo [illegible], que incorpora la entrada frontal de puerto USB y la tecnología Bluetooth, que permite conectar iPods o reproductores de MP3 de todas las marcas. Además, incluye la función Supreme, la cual se encarga de [illegible] la respuesta de frecuencia de archivos de sonido MP3 y WMA para lograr una mayor calidad sonora en archivos comprimidos. Su diseño incorpora un joystick que permite un control de menú y navegación de [illegible].

MIMI RODGERS

MARZO 1993

FOTO: MICHEL COMTES

Si hubo un tiempo en que las modelos más sensuales de las producciones fotográficas de **PLAYBOY** de los '90. Una de ellas fue Mimi Rogers, una actriz a la que aún no le ha llegado su oportunidad. Ya la vemos con la esposa de Tom Cruise en *Top Gun*, con Sharon Stone en *Instinto básico*, y, recientemente, con Kate Nelson en *Tombstone*. Y tenemos un gran interés porque Rogers es una de esas actrices de Hollywood que siempre están apuntadas en una de las listas de "Las Diez Mejores Interpretaciones Nunca Premiadas con el Oscar" y nunca ganan. Quizá las que se merecen Esperemos acertar. ■